

Occa Style

SAISON 2025-2026



Animations
Dansantes
Musicales
Concerts



Artiste Créateur De Souvenirs Tout Au Long D'une Vie



Sommaire

<i>Présentation</i>	Page 05
<i>Animations Dansantes</i>	Page 07
1- «VOYAGE en TAPAS» 	Page 13
2- «RÉVÉLATION» 	Page 14
3- «CAP OU PAS CAP»	Page 15
4- «LA RELÈVE»	Page 16
<i>Animations Musicales</i>	Page 19
DJ SET / ANIMATION MUSICALE	Page 20
<i>Concerts EN LIVE</i>	Page 23
2- Groupe de Salsa	Page 24
3- Groupe de Rock'n Roll / Rockabilly	Page 26
<i>Cours Particuliers</i>	Page 29
1- «PERFECTION»	Page 30
2- «APPLICATION»	Page 31
<i>Curriculum Vitae</i>	Page 33
<i>Conditions de Vente</i>	Page 39
<i>Contact</i>	Page 47
<i>Mot de la Fin</i>	Page 49
<i>Annexe</i>	Page 51
FICHE TECHNIQUE <i>Animations Dansantes</i> «VOYAGE EN TAPAS»	Page 53
FICHE TECHNIQUE <i>Animations Dansantes</i> «RÉVÉLATION»	Page 65
FICHE TECHNIQUE <i>Animations Dansantes</i> «CAP OU PAS CAP»	Page 77
FICHE TECHNIQUE <i>Animations Dansantes</i> «LA RELÈVE»	Page 89
FICHE TECHNIQUE <i>Animations Musicales</i> «DJ SET»	Page 95
FICHE TECHNIQUE <i>Concerts LIVE</i> «GROUPE DE SALSA»	Page 103
FICHE TECHNIQUE <i>Concerts LIVE</i> «GROUPE DE ROCK'N ROLL / ROCKABILLY»	Page 113



Présentation

Vous trouverez dans cette brochure toutes les propositions de spectacles dansants, spectacles concerts, de cours d'animation ou de cours particuliers que nous vous proposons toujours avec Occo Style.

Nous déclarons nous même nos prestataires (musiciens, disques-jockeys, danseurs, techniciens, ...).

Nos interventions durent entre une heure et trois heures.

A tout moment nous pouvons personnaliser nos offres pour qu'elles soient plus en accord avec vos envies.

Nous pouvons vous proposer des animations :

- en **matinée** pour un réveil corporel, à partir de 09h00,
- lors de **l'happy hour** pour attirer et ambiancer vos clients, à partir de 18h00,
- en **soirée** pour être le clou de la fête, à partir de 21h00.

« Notre objectif est de faire de notre rencontre et collaboration un moment inoubliable pour l'ensemble des personnes qui y participeront. »

SEZ programmer un vrai artiste professionnel qui à une renommée internationale*

SEZ faire la différence avec une excellente qualité de spectacles et d'animations dans toute la France et même à l'étranger.



* Tous nos intervenants sont des professionnels du spectacle vivant.. Ils sont tous des intermittents du spectacle vivant.

Animations Dansantes

Nous proposons 4 thèmes d'univers pour nos animations dansantes, dont 3 sont totalement nouveaux. Chaque animation peut être réalisée en se basant sur l'un de ces univers, ou en combinant au moins deux d'entre eux, voire les quatre.

*Afro
Latina
Caribéen*

Généraliste

Hip Hop

Rack

Afro Latina Caribéen

Dans l'univers Latino-Caribéen, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Salsa Cubaine
- Salsa Portoricaine
- Son Cubano
- Afro Cubain
- Cha Cha Cha
- Boogaloo
- Pachanga
- Bachata Dominicaine
- Bachata Moderne
- Bachata Sensuelle
- Urban Bachata
- Bachata Fusion
- Merengue
- Zouk Béton
- Zouk RnB
- Ragga Zouk
- Zouk Love
- Zouk Konpa
- Pop Urbaine
- Biguine
- Mazurka
- Konpa
- Gwo Ka
- Reggae
- Reggaeton
- Ragga / Dancehall
- Socca
- Bouyon
- Carnaval
- Boléro
- Kuduro
- Afrobeat
- Coupé-Décalé
- Soukouss

Généraliste

Dans l'univers Généraliste, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Pop
- Pop Latino
- K-pop
- Samba
- Funk Brésilien
- Raï
- Disco
- Hip Hop
- Funk
- Electro
- House
- Techno
- Flamenco
- Tango
- Salsa
- Rock
- Valse
- Country
- Indie
- Musique du Soleil
- Musique Française
- Musique Internationale
- Musique Latine
- Musique Urbaine
- Musique Africaine
- Année 60
- Année 70
- Année 80
- Année 90
- Année 2000
- Année 2010
- Année 2020



Dans l'univers Hip Hop, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Old School
- RnB
- Funk
- Rap
- Trap
- Soul
- House
- New Style
- Popping
- Locking
- Krump



Rock

Dans l'univers Rock, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Rock 'n' Roll
- Swing
- Twist
- Boogie Woogie
- West Coast Swing



1- «VOYAGE en TAPAS» (3h)

Une animation de trois heures pour faire le tour du monde en dansant, seul ou en couple.

Elle comprend généralement 2 sets d'1 heure d'initiation à la danse, entrecoupés de 30 minutes de pratique dansante libre ou clubbing.

Cette prestation invite à découvrir différents styles musicaux et techniques de danse, pour un véritable voyage à travers les cultures. Chaque style est présenté pendant environ 15 minutes et sélectionné en fonction de l'ambiance souhaitée.

Elle est animée par deux professionnels de l'événementiel : un danseur-animateur et un DJ, pour une soirée rythmée et inoubliable.



1 date unique	2 ou 3 dates	4 ou 5 dates	6 dates et plus
700 € par prestation	600 € par prestation	500 € par prestation	350 € par prestation

Sonorisation

La sonorisation n'est pas incluse dans les tarifs de la prestation. Un supplément à partir de 200 € pourra être appliqué en fonction du lieu, de la configuration et de la taille de l'événement. Un devis personnalisé sera établi afin d'assurer une qualité sonore optimale, adaptée au public et à l'espace de prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.



2- «RÉVÉLATION» (5h)

Une animation de cinq heures, entièrement modulable selon vos envies. Notre best-seller : la soirée latino-caribéenne, composée d'1 heure d'initiation à la danse (sur un ou deux styles au choix) suivie de 4 heures de soirée dansante, en mode clubbing et pratique libre.

Cette formule est idéale pour créer une soirée à thème qui favorise les échanges, rassemble les passionnés de danse et invite les novices à découvrir un univers chaleureux et une véritable communauté. Elle permet de réunir toutes les générations autour de la danse, dans une ambiance conviviale.

Le choix des styles est adapté à l'atmosphère que vous souhaitez donner à votre événement.

La prestation est assurée par un danseur-animateur-dj qui met l'ambiance tout au long de la soirée.



1 date unique	2 ou 3 dates	4 ou 5 dates	6 dates et plus
700 € par prestation	600 € par prestation	500 € par prestation	350 € par prestation

Sonorisation

La sonorisation n'est pas incluse dans les tarifs de la prestation. Un supplément à partir de 200 € pourra être appliqué en fonction du lieu, de la configuration et de la taille de l'événement. Un devis personnalisé sera établi afin d'assurer une qualité sonore optimale, adaptée au public et à l'espace de prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.

3- «CAP OU PAS CAP» (3h)

Une animation de trois heures qui combine des mini-sessions de danse libre ou d'initiation avec une série de jeux amusants autour de la danse, de l'humour et d'une pointe de séduction.

Ces jeux, conçus pour divertir et rapprocher les participants, se jouent en solo, en duo ou en groupe.

Pour garantir leur adéquation à votre public, nous vous les présentons pour validation préalable, sauf si vous nous laissez carte blanche.

Nous recommandons également de prévoir des lots à gagner — tels qu'un dîner pour deux, des cocktails ou des goodies — pour renforcer la motivation et rendre l'expérience encore plus mémorable.

Elle est animée par deux professionnels de l'événementiel : un danseur-animateur et un DJ, pour une soirée rythmée et inoubliable.



1 date unique	2 ou 3 dates	4 ou 5 dates	6 dates et plus
700 € par prestation	600 € par prestation	500 € par prestation	350 € par prestation

Sonorisation

La sonorisation n'est pas incluse dans les tarifs de la prestation. Un supplément à partir de 200 € pourra être appliqué en fonction du lieu, de la configuration et de la taille de l'événement. Un devis personnalisé sera établi afin d'assurer une qualité sonore optimale, adaptée au public et à l'espace de prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.

4- «LA RELÈVE» (2h)

Un cours spécialement conçu pour les enfants et adolescents, répartis en groupes homogènes selon l'âge et la maturité — en général : 8–13 ans ou 14–17 ans.

Pendant 2 heures, les jeunes apprennent à danser seuls, en duo ou en groupe, sur différents styles de danse.

Ils évoluent sur les hits du moment et les chorégraphies emblématiques des étés passés, dans une ambiance ludique et dynamique.

Des jeux viennent compléter l'activité pour développer l'écoute musicale, la gestion de l'espace et la maîtrise du corps.

La prestation est animée par un danseur-animateur expérimenté.



1 date unique	2 ou 3 dates	4 ou 5 dates	6 dates et plus
500 € par prestation	450 € par prestation	400 € par prestation	250 € par prestation

Sonorisation

La sonorisation est incluse dans les tarifs de la prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.





Animations Musicales

«DJ SET» - ANIMATION MUSICALE (4h)

Notre équipe de DJ professionnels vous accompagne pour faire de votre événement un moment inoubliable.

Grâce à leur expérience et leur sens de l'ambiance, nos DJ adaptent la programmation musicale à votre public et à l'atmosphère souhaitée, en passant par tous les styles : généraliste, latino, caribéen, clubbing, années 80/90, ou hits du moment.

Ils peuvent intervenir seuls pour animer votre soirée, ou en complément d'autres animations (cours de danse, jeux, shows...).

Sur demande, nous pouvons également fournir la sonorisation et l'éclairage, pour une prestation clé en main. Un devis vous sera proposé.

Avec leur énergie et leur savoir-faire, nos DJ savent lire la piste et maintenir l'ambiance tout au long de la soirée, pour une fête réussie et mémorable.



1 date unique	2 ou 3 dates	4 ou 5 dates	6 dates et plus
500 € par prestation	350 € par prestation	250 € par prestation	150 € par prestation

Sonorisation

La sonorisation n'est pas incluse dans les tarifs de la prestation. Un supplément à partir de 200 € pourra être appliqué en fonction du lieu, de la configuration et de la taille de l'événement. Un devis personnalisé sera établi afin d'assurer une qualité sonore optimale, adaptée au public et à l'espace de prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.





Concerts

EN LIVE

Groupe de Salsa en LIVE

1970 / 1980 / 1990 / 2000 / 2010 / 2020

Ce groupe de salsa cubaine, composé d'une douzaine de membres – chanteurs, musiciens et techniciens – originaires de Cuba, de Colombie et du Venezuela, est une véritable explosion de talent et de passion. Tous sont des musiciens experts, reconnus pour leur maîtrise des rythmes latins, qui parcourent les festivals internationaux pour faire briller l'âme de la salsa cubaine.

Leur répertoire est un hommage vibrant à la musique cubaine sous toutes ses formes. Ils interprètent aussi bien la Timba avec son énergie contagieuse que la salsa cubaine authentique, sans oublier les sonorités traditionnelles du Son, de la Rumba et du Chachacha. Chaque performance est une invitation à voyager à travers l'histoire de la musique latine, alliant virtuosité technique et une énergie communicative qui fait vibrer le public.

Le groupe, fier de ses racines et de ses influences multiples, allie la fougue cubaine aux couleurs musicales de la Colombie et du Venezuela. Ensemble, ils créent une symbiose unique qui transcende les frontières et offre une immersion totale dans l'univers de la salsa.

Que ce soit sur les grandes scènes de festivals latino ou dans des événements plus intimistes, leur spectacle fait revivre la chaleur, la passion et l'authenticité des rythmes caribéens. Préparez-vous à danser et à vibrer au son de cette formation qui incarne l'essence même de la salsa cubaine !



Ce qui est inclus dans notre tarif

Le prix proposé comprend l'intégralité de la prestation, sans frais cachés.
Il couvre :

- le spectacle dans son ensemble (2h), tel que défini dans la proposition artistique ;
- le cachet des artistes et intervenants, avec leurs instruments (par exemple : percussions, guitare, clavier, cuivres, etc.).

Concert de Salsa (13 personnes)*
5 200 € par prestation

***Logistique**

Le prix de la prestation n'inclut pas la logistique du concert, qui comprend la sonorisation complète (régie principale, régie son façade et scène/retours), l'éclairage, ainsi que l'ensemble du matériel nécessaire au bon déroulement de l'événement. Cette logistique inclut également le cachet et la présence des techniciens chargés de l'installation, du suivi et de la gestion technique pendant toute la durée de la prestation, et sera systématiquement assurée par une société locale spécialisée afin de garantir une qualité optimale. Dans le cadre d'un spectacle clés en main, un devis spécifique sera établi par cette société pour déterminer le coût exact de la sonorisation et de l'éclairage du lieu de la manifestation, en fonction des informations fournies par l'Organisateur, notamment le caractère intérieur ou extérieur du spectacle, le type de lieu et le nombre de personnes attendues.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur.

Groupe de Rock'n Roll / Rockabilly en LIVE

1950 / 1960 / 1970 / 1980

Ce spectacle de deux heures réunit une équipe talentueuse d'au moins 4 personnes, comprenant musiciens, chanteurs.

Fort d'une expérience acquise sur les plus grandes scènes et dans les festivals les plus prestigieux, ce groupe a conquis le cœur des amateurs de musique live à travers des performances électrisantes.

Tout au long du spectacle, le groupe interprétera les plus grands succès du «King», Elvis Presley, ainsi que les classiques incontournables du Rock'n'Roll et du Rockabilly. Ces passionnés, aujourd'hui retraités, vous feront revivre l'âge d'or de la musique des années 50 à 80, vous entraînant sur la piste de danse dans une ambiance nostalgique et festive.

Laissez-vous emporter par l'énergie et la magie d'un retour aux sources du rock, pour une soirée inoubliable où chaque note fait écho aux plus belles époques de la musique.



Ce qui est inclus dans notre tarif

Le prix proposé comprend l'intégralité de la prestation, sans frais cachés.
Il couvre :

- le spectacle dans son ensemble (2h), tel que défini dans la proposition artistique ;
- le cachet des artistes et intervenants, avec leurs instruments (par exemple : percussions, guitare, bass, etc.).
- la balance

Concert de Rock (6 personnes)*
2 400 € par prestation

***Logistique**

Le prix de la prestation n'inclut pas la logistique du concert, qui comprend la sonorisation complète (régie principale, régie son façade et scène/retours), l'éclairage, ainsi que l'ensemble du matériel nécessaire au bon déroulement de l'événement. Cette logistique inclut également le cachet et la présence des techniciens chargés de l'installation, du suivi et de la gestion technique pendant toute la durée de la prestation, et sera systématiquement assurée par une société locale spécialisée afin de garantir une qualité optimale. Dans le cadre d'un spectacle clés en main, un devis spécifique sera établi par cette société pour déterminer le coût exact de la sonorisation et de l'éclairage du lieu de la manifestation, en fonction des informations fournies par l'Organisateur, notamment le caractère intérieur ou extérieur du spectacle, le type de lieu et le nombre de personnes attendues.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur.



Cours Particuliers

1- «PERFECTION»

Nous proposons des cours privés haut de gamme. Un professeur diplômé réalisera un programme sur mesure afin que le coaching soit le plus adapté à vos besoins (du niveau initiation au niveau professionnel).

Le professeur rejoindra l'élève (bateau, hôtel, maison, appartement, camping, discothèque...) et lui proposera le lieu le plus approprié pour faire le cours.

La durée minimale d'un cours est une heure (1h).

Le nombre maximum de personnes pour un tel cours est 2.



De Septembre à Mars	
1h de cours	Forfait de 10h de cours
70 € (par cours)	550 € (soit 55€ / h)

De Avril à Août	
1h de cours	Forfait de 10h de cours
50 € (par cours)	350 € (soit 35€ / h)

Sonorisation

La sonorisation est incluse dans les tarifs de la prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.

2- «APPLICATION»

Dans la continuité d'une qualité haut de gamme, nous mettons à votre disposition nos professeurs pour une pratique dansante privée et personnalisée.

Pour une durée minimale d'une heure (1h), soit dans le cadre de **Cours Particuliers «PERFECTION»**, soit dans le cadre de soirées (discothèque, bar, concert, soirée dansante, ...), l'élève aura à sa disposition, un professionnel pour danser et mettre en pratique les danses souhaitées.

Toujours dans le haut de gamme, nous mettons à disposition nos professeurs de danse afin de réaliser une pratique dansante privée et personnalisée.



De Septembre à Mars	
1h de cours	Forfait de 10h de cours
70 € (par cours)	550 € (soit 55€ / h)

De Avril à Août	
1h de cours	Forfait de 10h de cours
50 € (par cours)	350 € (soit 35€ / h)

Sonorisation

La sonorisation est incluse dans les tarifs de la prestation.

Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le Voyage, Hébergement et Repas (VHR) restent à la charge de l'Organisateur. Toutefois, pour les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde, calculé sur la base d'un trajet routier sans péage, aucun frais de transport ni d'hébergement ne sera facturé. Les repas relatifs à la prestation resteront à la charge de l'Organisateur.



Curriculum Vitae

JEAN-CLAUDE OCCO alias OCCO STYLE



ZOUK

BACHATA
DOMINICAINE

SALSA
PORTORICAINE

- style Los Angeles
- style Palladium
- style New Yorkais

Jean-Claude Occo alias Occo Style

DJ
Auteur
Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse

Né en Guadeloupe, le 23 octobre 1979
Titulaire du Permis B



www.occostyle.com

(+33)7.64.85.69.55

DIPLÔME D'ÉTAT PROFESSEUR DE DANSE JAZZ

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019

PÉDAGOGIE

- Écriture et publication, en 5 langues, du livre « la codification du Zouk » qui structure l'intégralité de la technique de danse folklorique des Antilles Françaises : le Zouk.

2000 - 2025

PROFESSEUR DE DANSE

- Cours collectifs de l'association Occo Style, Agde (2024-2025).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Arts' Dream, Marseillan & Agde (2022-2024).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Arts' Dream, Mitry-Mory (2021-2024).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Body Moving, Mitry-Mory (2006-2021).
- Cours privés, dans toute l'île-de-France (2018-2021).
- Cours radiophonique sur Radio Nova, Paris (2020).
- Cours collectifs et ateliers réguliers à l'école Caribaïles, (2006-2010).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'école « Virginie Delcourt », Corneilles-en-Parisis (2008-2009).
- Cours collectifs et spectacles d'été en colonie de vacances à l'association les PEP, Agde (2006-2018).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association « Art & Danse », Guadeloupe (2000-2005).

2000 - 2024

DANSEUR - CHORÉGRAPHE

- Co-crédation d'un show de bachata/claquettes (2024).
- Co-crédation d'un show de salsa alliant la cubaine, l'afro-cubain, le mambo (2022).
- Dédut de la tournée de mon spectacle interactif « DANSE, si tu peux », partout en France (2021).
- Résidence pour co-crédation avec Christelle Frigo, Othis (2019-2020).
- Spectacles de fin d'année à l'association Body Moving, Mitry-Mory (2006-2021).
- Création «Challenge Shine Mambo Afro» dans de nombreuses soirées, Paris (2019).
- Création «Bachata Dominican Project» dans plusieurs soirées, Paris (2018).
- Création «Yin Yang Mambo», dans de nombreuses soirées, Paris (2012).
- Création «Sueno De Amor», dans plusieurs soirées, Paris (2011).
- Spectacles de fin d'année à l'école « Virginie Delcourt », Corneilles-en-Parisis (2008-2009).
- Co-crédation avec Valérie Mitchelson «Pantera Mambo» au Paris Mambo Festival, Paris (2008).
- Shows latino dans un dîner spectacle, Montargis (2008).
- Co-crédation Afro Jazz et Négro Spirituel à la «Fête des Continents», Mitry-Mory (2007).
- Spectacles de Jean-Philippe Marthély & le groupe 3K Djol avec la compagnie Café Con Leche, Guadeloupe (2003).
- Spectacles de fin d'année à l'association « Art & Danse », Guadeloupe (2000-2005).

2010 - 2021

TÉLÉVISION - VIDEO - RADIO

- Conférence émission Youtube «Histoire De Danse» par Jérémie Mencé, Paris (2021).
- Émission «JLC'LADANSE» sur Canal 10 Guadeloupe, Guadeloupe (2021).
- Journal télévisé à Guadeloupe Première, Guadeloupe (2020).
- Journal télévisé à France Ô, Paris (2020).
- Émission télévisée et radiophonique de Jean-Marc Thibaudier à France Ô, Paris (2020).
- Émission radiophonique de Cyrielle Cospar à Martinique Première, Martinique (2020).
- Émission «Patrick Saint-Eloi, la légende» à France Ô, Paris (2017).
- Clip de l'artiste Anthony Delaure, Paris (2015).
- Clip de l'artiste Kassav, Paris (2013).
- Clip de l'artiste Talina et Young Chang MC, Paris (2012).
- Clip du «Grand Méchant Zouk», Paris (2012).
- Journal télévisé à TF1, Paris (2010).

2005 - 2025

STAGES - FESTIVALS - ANIMATIONS

en tant que Danseur, Chorégraphe et Professeur de Danse

- Animations dansantes latino-caribéennes et animations musicales en Dj, Agde (2023-2025)
- Mèze Latino Festival, Mèze (2025).
- Summer Latino Festival, Agde (2023-2025).
- Festival 100% Salsa, Paris (2016-2017).
- Festival 100% Bachata, Paris (2014-2018).
- Summer Sensual Day, Croatie (2016-2017).
- Association Salsa Fuego• Croatian Summer Salsa Festival, Croatie (2016).
- Bachata French Kiss, Troye (2015).
- Valentine Stage, Avignon (2014).
- King of bachata, Le Mans (2013-2014).
- Paris Bachata Festival, Paris (2013).
- Festival Bachata Kizomba, Rouen (2012).
- Cap Salsa, Agde (2012 et 2014).
- Salsa Picante Festival, Lille (2011).
- Caribedanza, Paris (2011).
- Form'Expo, Paris (2009-2010).
- Paris Mambo Festival, Paris (2008-2009).
- Paris Salsa Congrès, Paris (2005).

2003 - 2014

DIRECTION ARTISTIQUE

- Compagnie Arts' Dream Dance Company, Paris (2010-2014).
- Compagnie Cafe Con Leche, Guadeloupe (2003-2005).





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFECTURE DE RÉGION



Vu l'article L.362-1 du code de l'éducation ;
Vu l'article L.362-4 du code de l'éducation ;
Vu l'arrêté du 20 juillet 2015 modifié relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse ;

LE DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

est délivré à

Monsieur Jean - Claude OKO
né(e) le : 23 octobre 1979 à Les Abymes

option : Jazz

Fait à : Paris

Le Préfet de la région.





Conditions de Vente



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET DE PRESTATION – FAISANT OFFICE DE CONTRAT DE VENTE

Association Occo Style – Saison 2025-2026

Animations Dansantes, Musicales & Concerts

Occo Style

Siège social : 60B rue Sadi Carnot – 34300 Agde

SIREN : 930 026 232

E-mail : occostyle@gmail.com

Téléphone : (+33)7.64.85.69.55

Article 1 – Objet et Champ d'Application

Les présentes Conditions Générales de Vente et de Prestation (CGV), ci-après dénommées « le Contrat », régissent l'ensemble des prestations proposées par l'Association **Occo Style**, incluant **les animations dansantes, spectacles musicaux, concerts live, cours et animations artistiques**, ainsi que toute autre prestation décrite dans le livret *Occo Style Saison 2025-2026*.

Ces conditions constituent le **contrat unique et complet** entre Occo Style et le client (ci-après « l'Organisateur »).

La signature ou la validation d'un devis par e-mail emporte **acceptation pleine et entière** du présent contrat et des **fiches techniques annexées**, qui en font **partie intégrante**.

Les présentes Conditions Générales de Vente et leurs annexes sont disponibles dans leur version complète et à jour sur le site internet <https://occostyle.com/index.php/evenementiel/>.

En cas de divergence entre la version imprimée et la version en ligne, **la version publiée sur le site internet prévaut** et constitue la référence contractuelle applicable à toute commande.

Article 2 – Réservation et Validation du Devis

Toute prestation fait l'objet d'un devis écrit précisant la formule choisie, les conditions techniques et le tarif appliqué.

Le devis est considéré comme **accepté contractuellement** dès lors que l'Organisateur :

- retourne le devis signé avec la mention « bon pour accord », ou
- confirme son acceptation par **e-mail**.

Cette validation engage l'Organisateur à respecter **l'intégralité du présent contrat**, incluant les clauses logistiques, techniques et artistiques des fiches annexées.

Aucune réserve ne sera considérée comme ferme sans cette validation expresse.

Article 3 – Conditions de Paiement

Occo Style ne demande **aucun acompte**.

Le **paiement intégral** du montant total de la prestation doit être effectué **avant le jour J, ou au plus tard à l'arrivée des artistes sur le lieu de la prestation, avant le début de toute installation ou représentation**.

Les paiements peuvent être effectués :

- en espèces,
- par chèque,
- par virement bancaire.

Pour les paiements par **chèque** ou **virement**, les **fonds doivent être confirmés par la banque d'Occo Style** avant la prestation.

En cas de **plusieurs prestations successives**, une **facture mensuelle** sera émise.

Cette facture devra être **soufflée avant la première prestation du mois concerné**.

Pour les **mairies et organismes publics**, le règlement devra intervenir **à la fin de chaque prestation**, sur présentation de la facture correspondante.

Le **non-respect de ces conditions** de paiement pourra entraîner **l'annulation immédiate de la prestation**, sans préavis, **l'Organisateur restant redevable de l'intégralité des sommes dues**.



Coordonnées bancaires de l'Association Occo Style :

- Banque : Crédit Mutuel,
- IBAN : FR76 1027 8091 0400 0204 9700 194
- BIC : CMCIFR2A.

Article 4 – Obligations de l'Organisateur

L'Organisateur s'engage à :

- garantir des **conditions techniques, logistiques et de sécurité conformes** aux fiches techniques ;
- assurer le **Voyage, l'Hébergement et les Repas (VHR)** des artistes, des techniciens et du manager, sauf exceptions précisées ;
- mettre à disposition le **matériel validé** par Occo Style ;
- obtenir les **autorisations administratives et de diffusion** nécessaires ;
- garantir la **sécurité du public et des intervenants** ;
- assurer la **présence d'un référent technique** et d'un interlocuteur permanent sur place.

L'Organisateur est également **responsable de tout dommage causé au matériel d'Occo Style**, que ce soit par lui-même, son équipe ou le public, y compris en cas de **chute, vandalisme, maladresse ou usage inapproprié**.

Toute **détérioration, perte ou dégradation** sera **facturée intégralement** et devra être **remise à neuf à l'identique** par l'Organisateur.

Article 5 – Obligations d'Occo Style

Occo Style s'engage à :

- fournir des **artistes, DJ, danseurs et techniciens qualifiés**, conformément à la formule réservée ;
- respecter la réglementation du **Code du travail (articles L7121-2**

à **L7121-9**) sur les artistes du spectacle ;

- coordonner les aspects artistiques et techniques pour le bon déroulement de l'événement ;
- assurer la **qualité artistique** et la **sécurité humaine et matérielle** dans les limites de ses missions.

Article 6 – Logistique, Sonorisation et Éclairage

En fonction des prestations et des formules choisies, le prix **inclut la sonorisation et les jeux de lumière**.

Pour les **concerts en LIVE**, le prix de la prestation **n'inclut pas la logistique**, comprenant la **sonorisation complète** (régie principale, régie façade et retours scène), l'**éclairage** et le matériel nécessaire.

Cette logistique comprend le **cachet et la présence des techniciens**, et est assurée par une **société locale spécialisée**.

En cas de **spectacle clés en main**, un **devis complémentaire** sera établi en fonction des caractéristiques du lieu (intérieur/extérieur, taille, public attendu).

Article 7 – Voyage, Hébergement et Repas (VHR)

Le **VHR** reste à la charge de l'Organisateur.

Les prestations situées dans un **rayon de 50 km autour d'Agde** sont exemptes de **frais de transport et d'hébergement**.

En dehors de ce périmètre, l'Organisateur prend en charge :

- les **frais de transport (aller/retour et annexe)**,
- l'**hébergement individuel** pour chaque artiste dans un **hôtel d'au moins 3 étoiles**, avec **toilettes et douche privatives**. Les **chambres ne pourront en aucun cas être partagées** avec une tierce personne. Les **établissements de type Formule 1 ou similaires** sont **refusés**.

Pour les **groupes de concert**, les couchages pour tous les musiciens et technicien pourront **être regrouper** et devront disposer de **lits séparés**. Le **manager** bénéficiera d'une **chambre simple distincte**.,

- des **repas chauds, complets et adaptés**.

Article 8 – Communication, Image et Captation

Toute **captation, diffusion, publication ou usage du nom, de l'image ou des prestations** des artistes d'Occo Style doit :

- mentionner **Occo Style** et le nom de l'artiste, du DJ ou du groupe concerné ;
- respecter les **clauses spécifiques** mentionnées dans les fiches techniques ;
comporter les **crédits complets** (artistes, photographes, vidéastes, etc.) ;
- être **envoyée pour validation** à occostyle@gmail.com, avant toute diffusion publique.

Occo Style se réserve un **droit de regard intégral** sur tous les visuels, captations et supports, afin de s'assurer qu'ils valorisent les artistes et ne leur portent pas préjudice.

En cas de non-conformité, un simple e-mail indiquera les **éléments à modifier ou supprimer**.

Toute communication, utilisation d'image ou diffusion de contenu doit respecter les **valeurs, la réputation et l'intégrité** des artistes et de l'association.

Article 9 – Annulation, Report et Force Majeure

9.1 – Annulation à l'initiative de l'Organisateur

Toute annulation de la part de l'Organisateur doit être communiquée **par écrit (e-mail ou courrier recommandé)**.

- En cas d'annulation **moins de 30 jours** avant la date prévue, l'Organisateur reste redevable de **50 % du montant total de la prestation**.
- En cas d'annulation **moins de 10 jours** avant la date prévue, la **totalité du montant** de la prestation sera due.

Aucune somme ne pourra être reportée sur une autre date sans accord écrit d'Occo Style.

9.2 – Annulation ou report à l'initiative d'Occo Style

En cas d'impossibilité majeure (accident, maladie grave, événement exceptionnel), Occo Style s'engage à proposer :

- soit le **report** de la prestation à une date ultérieure,
- soit, si cela est impossible, le **remboursement intégral** des

sommes perçues, sans autre indemnité.

Occo Style pourra également proposer un **remplaçant équivalent** parmi ses artistes, sous réserve d'acceptation écrite de l'Organisateur.

9.3 – Cas de force majeure

Aucune des parties ne pourra être tenue responsable pour un manquement à ses obligations en cas de **force majeure** au sens de l'article 1218 du Code civil (catastrophe naturelle, épidémie, interdiction administrative, grève nationale, guerre, etc.).

Dans ce cas, les sommes déjà versées pourront être conservées à titre d'acompte sur une **nouvelle date de report**, si celle-ci est acceptée par les deux parties.

Article 10 – Responsabilité et Assurances

L'**Organisateur** est seul responsable de la **sécurité** du **public**, du **matériel** et du bon déroulement de la **manifestation**. Il s'engage à :

- Souscrire une **assurance responsabilité civile événementielle** couvrant le lieu, le **matériel** et les **participants**.
- Garantir à **Occo Style** et à ses **artistes** une **sécurité physique et technique optimale** (scène stable, espace suffisant, conformité électrique, absence de danger immédiat).
- être jour au niveau de la **règlementation de la SASEM**.

Occo Style ne pourra être tenue responsable des **dommages** résultant :

- Du **non-respect des obligations** de l'**Organisateur**,
- D'**incidents indépendants** de sa volonté,
- De **cas de force majeure**.

Les **artistes et techniciens** intervenant pour **Occo Style** bénéficient du **régime des intermittents du spectacle** et sont couverts par leurs **assurances professionnelles**.

L'**Organisateur** est également responsable de tout **dommage** causé au **matériel**, aux **décor**s, aux **équipements** ou aux **instruments** appartenant à **Occo Style** ou mis à disposition pour la **prestation**. Toute **dégradation** ou **perte** sera facturée intégralement ou fera l'objet d'une **remise à neuf**.

Article 11 – Propriété Intellectuelle et Droits d'Auteur

Les créations artistiques, chorégraphies, compositions musicales, arrangements, concepts de spectacles, visuels et enregistrements réalisés par **Occo Style** ou ses artistes restent la **propriété exclusive** de leurs auteurs.

Toute reproduction, diffusion, adaptation ou exploitation, totale ou partielle, sans **autorisation écrite préalable** d'Occo Style, est strictement interdite conformément aux dispositions du **Code de la Propriété Intellectuelle (articles L111-1 et suivants)**.

En cas de captation ou d'utilisation à des fins de communication, l'Organisateur devra **mentionner clairement** :

- “Avec l'aimable autorisation de Occo Style et de l'artiste [Nom de l'artiste / du groupe]”

Article 12 – Annexes – Fiches Techniques

Les présentes Conditions Générales de Vente ainsi que les fiches techniques correspondant à chaque prestation (animations dansantes, musicales ou concerts en LIVE) sont consultables dans leur version complète et à jour sur le site internet : <https://occostyle.com/index.php/evenementiel/>.

Ces documents précisent les besoins logistiques, techniques et matériels propres à chaque prestation et font partie intégrante du présent contrat. L'Organisateur reconnaît avoir été informé de cette mise à disposition avant toute réservation et accepte que la version en ligne, datée au moment de la validation du devis, constitue **la référence contractuelle applicable**.

En cas de divergence entre une version imprimée et celle publiée sur le site, **la version en ligne prévaut**.

La consultation en ligne tient lieu de remise au sens de l'article 1127-1 du Code civil.

Article 13 – Loi Applicable et Juridiction Compétente

Le présent contrat est soumis au **droit français**.

Tout litige relatif à son interprétation ou son exécution sera soumis aux **tribunaux compétents de l'Hérault, les plus proches d'Agde**.

Contact



Jean-Claude Occo

07.64.85.69.55

occostyle@gmail.com

RÉSEAUX SOCIAUX



www.occostyle.com



Occo Style



Occo Style



Occo Style

Mat de la Fin

Toute l'équipe d'**Occo Style** tient à **remercier sincèrement** chaque organisateur, partenaire, structure publique ou privée, pour la **confiance accordée** à nos artistes et à notre travail.

Merci également d'avoir pris le temps de **découvrir nos prestations, nos valeurs et notre engagement** à travers ce livret.

Chaque événement que nous construisons est une aventure humaine et artistique que nous partageons avec passion, professionnalisme et respect.

Notre priorité restera toujours la même : **proposer des spectacles et animations de qualité**, valorisant la danse, la musique et les artistes, tout en créant des **moments uniques de partage et de convivialité**.

Nous avons hâte de collaborer avec vous, et de faire briller vos événements aux couleurs d'**Occo Style**.

Merci pour votre confiance.

L'équipe Occo Style



Annexe

FICHE TECHNIQUE

*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*

FICHE TECHNIQUE

Animations Dansantes

«VOYAGE EN TAPAS»

FORMULE 1

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR L'ORGANISATEUR

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par deux intervenants pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur,
- 1 DJ.

L'Organisateur met à disposition deux techniciens :

- 1 technicien son,
- 1 technicien lumière.

La durée totale de la prestation est de 3 heures, comprenant :

- Deux sets d'une heure d'initiation à la danse (chaque set inclut environ 4 styles de danse d'une quinzaine de minutes chacun),
- Une pause de 30 minutes entre les deux sets, dédiée à une pratique dansante libre ou à un moment clubbing.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité.
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...).
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

L'Organisateur doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 4 à 8 enceintes Full Range (RCF, QSC, JBL, FBT ou équivalent), selon la configuration du lieu,
- 2 à 4 caissons de basse, selon la configuration,
- 1 à 2 retour(s)

- Enceintes type Yamaha DXR / RCF ART / QSC K10,
- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,
- Volume modulable selon le confort du lieu.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- 1 micro filaire pour les annonces par le Dj,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement.

Fournis par L'Organisateur :

- Table (minimum 1,80 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- Espace DJ ventilé OU chauffé en fonction du lieu et de la période,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par L'Organisateur :

- 2 à 4 projecteurs LED ou PARs,
- 1 à 2 lyres motorisées ou barres LED,
- 1 machine à fumée légère,
- Jeux de lumière complémentaires : lasers multicolores, moonflower, strobe LED, light bar RGB,
- Contrôle DMX ou pilotage automatique selon la configuration,
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous

faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

Accès minimum 3h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,

- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation,
- Présence d'un technicien son et d'un technicien lumière prévue par l'Organisateur afin d'assurer les réglages et le bon fonctionnement du matériel. La prestation de ces techniciens est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Ventilation obligatoire en cas de forte chaleur, et chauffage adéquat si la prestation se déroule dans un espace froid,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style,

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Les repas resteront à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le danseur/animateur et le DJ voyagent généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation. L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport des artistes et du matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf si l'artiste se déplace avec son propre véhicule,
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :

1. Gare ou aéroport → Hôtel,
2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
5. Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur ou le DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du danseur/animateur et du DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation.,
- Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes (1 danseur/animateur et 1 DJ).

Frais de déplacement

- Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le danseur/animateur et le DJ peuvent voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation. Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,

- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour le show ou le repas),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
 - ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

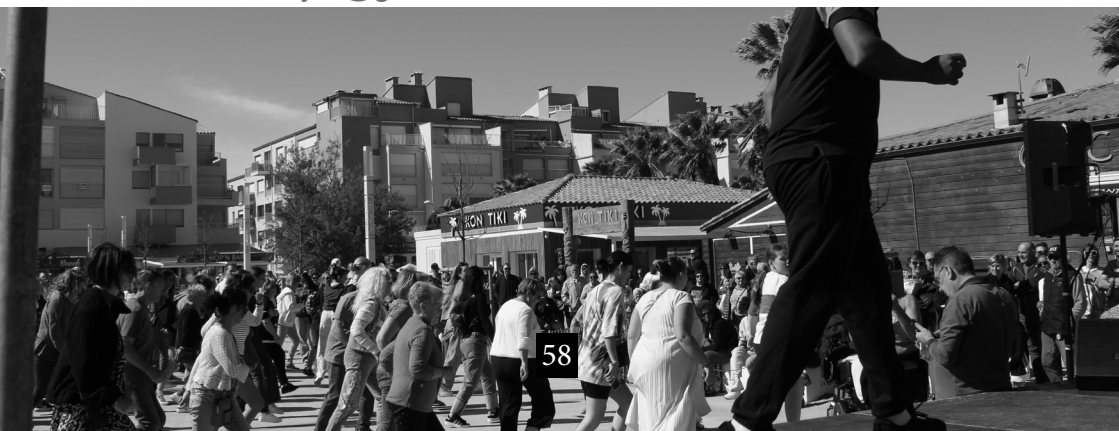
Lorsque le danseur/animateur et le DJ voyagent en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du show devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le danseur/animateur et un autre pour le DJ . Une chambre devra être réservée pour chacun d'eux, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. Les chambres seront exclusivement réservées pour le danseur/animateur et le DJ et ne pourront en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com



FORMULE 2

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR OCCO STYLE

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par deux intervenants pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur,
- 1 DJ.

L'Organisateur met à disposition référent.

La durée totale de la prestation est de 3 heures, comprenant :

- Deux sets d'une heure d'initiation à la danse (chaque set inclut environ 4 styles de danse d'une quinzaine de minutes chacun),
- Une pause de 30 minutes entre les deux sets, dédiée à une pratique dansante libre ou à un moment clubbing.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité.
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...).
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

Occo Style doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 1 à 2 enceinte(s) de 1100 W chacune (JBL PartyBox Ultimate) ou 1 système de 1 000 W (FBT - VERTUS CS 1000 - Système de diffusion caisson et colonne en Bi-amplification de 600 + 400 W RMS), selon la configuration du lieu,
- 1 retour DJ,
- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et

équilibré,

- Volume modulable selon le confort du lieu.

Fournis par l'Organisateur :

- 1 armoire électrique avec au moins 6 prises.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- 1 micro filaire pour les annonces par le Dj,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement,
- Table (minimum 1,80 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- 1 ventilateur,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par Occo Style :

- 4 U'King 180W Dmx512 6en1,
- 2 Mini LYRE IBIZA-LIGHT LMH350LED (4 LED rouge-vert-bleu-blanc de 10W de haute puissance),
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

- Accès minimum 3h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,
- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation.,
- Présence d'un référent prévue par l'Organisateur afin de renseigner sur les points d'alimentation. La prestation de ce référent est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style,

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Les repas resteront à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le danseur/animateur et le DJ voyagent généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation. L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport des artistes et du matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf si l'artiste se déplace avec son propre véhicule,
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :
 1. Gare ou aéroport → Hôtel,
 2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
 3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
 4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
 5. Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
 6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur ou le DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du danseur/animateur et du DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation.,
- Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes (1 danseur/animateur et 1 DJ).

Frais de déplacement

- Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le danseur/animateur et le DJ peuvent voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),

- ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour le show ou le repas),
- ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
- ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur et le DJ voyagent en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du show devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le danseur/animateur et un autre pour le DJ. Une chambre devra être réservée pour chacun d'eux, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. Les chambres seront exclusivement réservées pour le danseur/animateur et le DJ et ne pourront en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

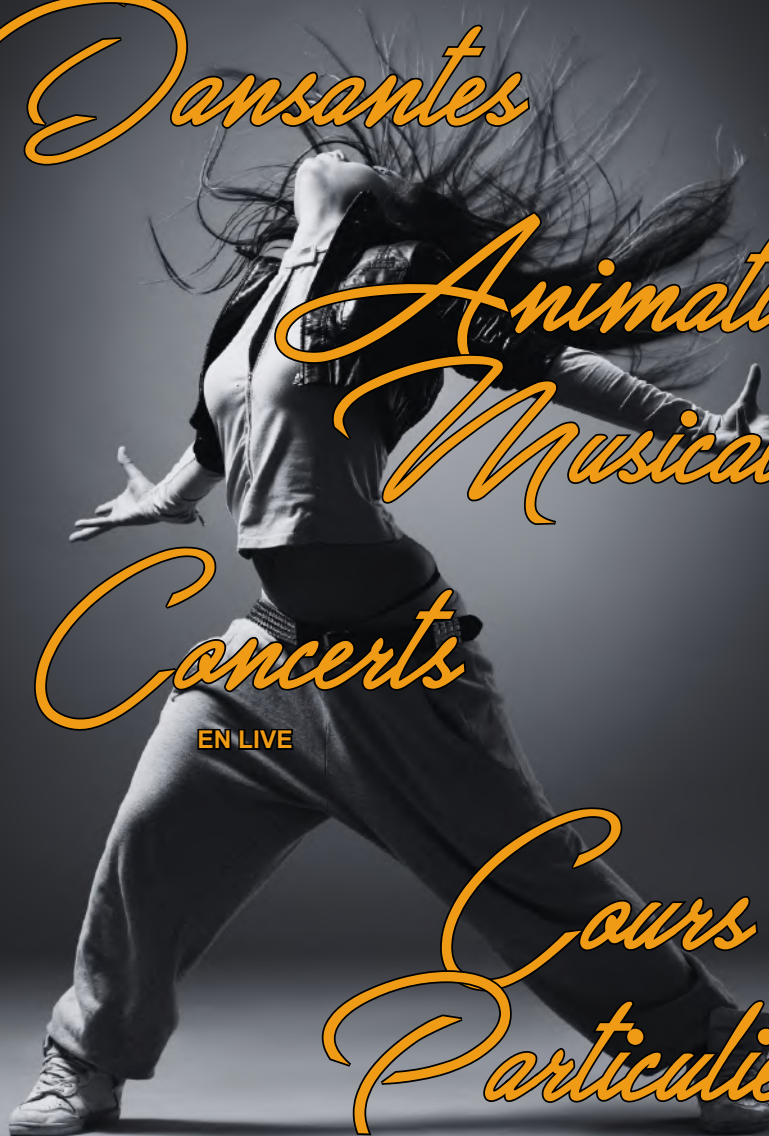
*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*



FICHE TECHNIQUE

Animations Dansantes

«RÉVÉLATION»

FORMULE 1

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR L'ORGANISATEUR

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par un intervenant pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur/DJ.

L'Organisateur met à disposition un technicien :

- 1 technicien son et lumière.

La durée totale de la prestation est de 5 heures, comprenant :

- Une ou plusieurs sessions de cours de danse, dont la durée est modulable entre 1h et 2h maximum. Les niveaux et thématiques seront définis en amont avec l'Organisateur.
- Une soirée dansante, en mode clubbing et pratique libre, d'une durée comprise entre 3h et 4h. Les styles musicaux seront également définis à l'avance afin d'assurer une cohérence artistique et technique.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité, (Optionnel)
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...), (Optionnel)
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

L'Organisateur doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 4 à 8 enceintes Full Range (RCF, QSC, JBL, FBT ou équivalent), selon la configuration du lieu,
- 2 à 4 caissons de basse, selon la configuration,
- 1 à 2 retour(s) DJ,

- Enceintes type Yamaha DXR / RCF ART / QSC K10,
- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,
- Volume modulable selon le confort du lieu.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- 1 micro filaire pour les annonces par le Dj,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement.

Fournis par L'Organisateur :

- Table (minimum 1,80 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- Espace DJ ventilé OU chauffé en fonction du lieu et de la période,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par L'Organisateur :

- 2 à 4 projecteurs LED ou PARs,
- 1 à 2 lyres motorisées ou barres LED,
- 1 machine à fumée légère,
- Jeux de lumière complémentaires : lasers multicolores, moonflower, strobe LED, light bar RGB,
- Contrôle DMX ou pilotage automatique selon la configuration,
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous

faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

Accès minimum 3h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,

- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation,
- Présence d'un technicien son et d'un technicien lumière prévue par l'Organisateur afin d'assurer les réglages et le bon fonctionnement du matériel. La prestation de ces techniciens est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Ventilation obligatoire en cas de forte chaleur, et chauffage adéquat si la prestation se déroule dans un espace froid,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style,

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Le danseur/animateur/DJ est basé à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Le(s) repas restera(ont) à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le danseur/animateur/DJ voyage généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation. L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport du danseur/animateur/DJ et de son matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf dans le cas où le DJ se déplace avec son propre véhicule.
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning

défini en amont et comprennent :

1. Gare ou aéroport → Hôtel,
2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
5. Lieu de spectacle → Hôtel (après la prestation),
6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur/DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du danseur/animateur/DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation., Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes selon la prestation réservée (1 danseur/animateur/DJ).

Frais de déplacement

- Le danseur/animateur/DJ est basé à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le danseur/animateur/DJ peut voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,

- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour la prestation ou le repas),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après la prestation),
 - ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur/DJ voyage en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du concert devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le danseur/animateur/DJ. Une chambre devra être réservée pour le danseur/animateur/DJ engagé pour la prestation, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. La chambre sera exclusivement réservée pour le danseur/animateur/DJ et ne pourra en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com



FORMULE 2

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR OCCO STYLE

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par un intervenant pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur/DJ.

L'Organisateur met à disposition un référent.

La durée totale de la prestation est de 5 heures, comprenant :

- Une ou plusieurs sessions de cours de danse, dont la durée est modulable entre 1h et 2h maximum. Les niveaux et thématiques seront définis en amont avec l'Organisateur.
- Une soirée dansante, en mode clubbing et pratique libre, d'une durée comprise entre 3h et 4h. Les styles musicaux seront également définis à l'avance afin d'assurer une cohérence artistique et technique.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité, (Optionnel)
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...), (Optionnel)
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

Occo Style doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 1 à 2 enceinte(s) de 1100 W chacune (JBL PartyBox Ultimate) ou 1 système de 1 000 W (FBT - VERTUS CS 1000 - Système de diffusion caisson et colonne en Bi-amplification de 600 + 400 W RMS), selon la configuration du lieu,
- 1 retour DJ,

- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,
- Volume modulable selon le confort du lieu.

Fournis par l'Organisateur :

- 1 armoire électrique avec au moins 6 prises.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- 1 micro filaire pour les annonces par le Dj,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement,
- Table (minimum 1,80 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- 1 ventilateur,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par Occo Style :

- 4 U'King 180W Dmx512 6en1,
- 2 Mini LYRE IBIZA-LIGHT LMH350LED (4 LED rouge-vert-bleu-blanc de 10W de haute puissance),
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

- Accès minimum 3h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,
- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation.,
Présence d'un référent prévue par l'Organisateur afin de renseigner sur les points d'alimentation. La prestation de ce référent est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style,

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Le danseur/animateur/DJ est basé à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Le(s) repas restera(ont) à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le danseur/animateur/DJ voyage généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation. L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport du danseur/animateur/DJ et de son matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf dans le cas où le DJ se déplace avec son propre véhicule.
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :
 1. Gare ou aéroport → Hôtel,
 2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
 3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
 4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
 5. Lieu de spectacle → Hôtel (après la prestation),

6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur/DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du danseur/animateur/DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation., Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes selon la prestation réservée (1 danseur/animateur/DJ).

Frais de déplacement

- Le danseur/animateur/DJ est basé à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le danseur/animateur/DJ peut voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),

- ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour la prestation ou le repas),
- ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après la prestation),
- ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur/DJ voyage en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du concert devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

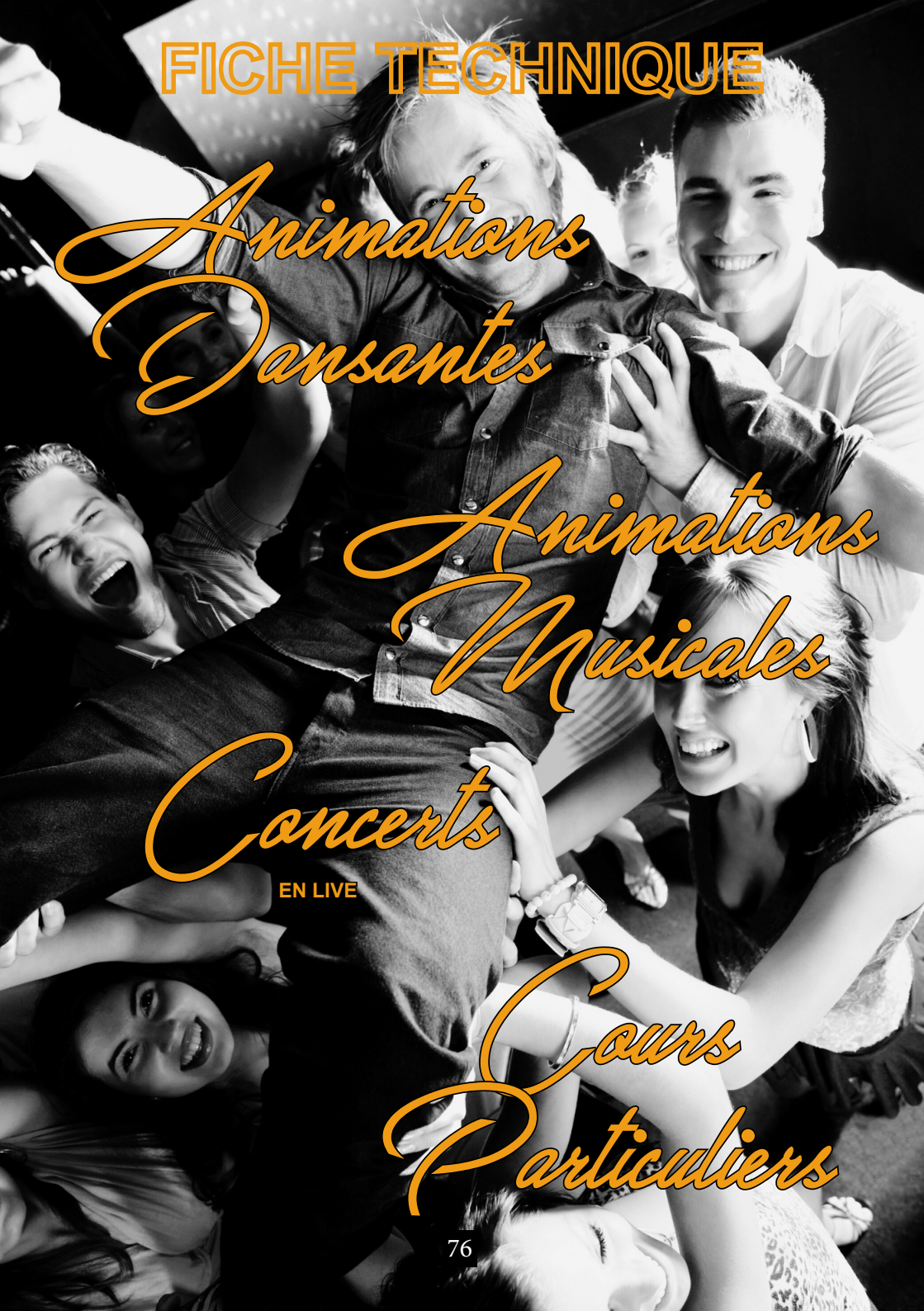
Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le danseur/animateur/DJ. Une chambre devra être réservée pour le danseur/animateur/DJ engagé pour la prestation, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. La chambre sera exclusivement réservée pour le danseur/animateur/DJ et ne pourra en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com





FICHE TECHNIQUE

*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*

FICHE TECHNIQUE

Animations Dansantes

«CAP OU PAS CAP»

FORMULE 1

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR L'ORGANISATEUR

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par deux intervenants pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur,
- 1 DJ.

L'Organisateur met à disposition deux techniciens :

- 1 technicien son,
- 1 technicien lumière.

La durée totale de la prestation est de 3 heures, comprenant :

- Des mini-sessions de danse libre ou d'initiation,
- Une série de jeux interactifs et ludiques autour de la danse, de l'humour et d'une touche de séduction,
- Une ambiance conviviale et participative favorisant les échanges avec le public.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité. (Optionnel)
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...). (Optionnel)
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

L'Organisateur doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 4 à 8 enceintes Full Range (RCF, QSC, JBL, FBT ou équivalent), selon la configuration du lieu,
- 2 à 4 caissons de basse, selon la configuration,

- 1 à 2 retour(s) DJ,
- Enceintes type Yamaha DXR / RCF ART / QSC K10,
- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,
- Volume modulable selon le confort du lieu.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours.,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- 1 micro filaire pour les annonces par le Dj,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement.

Fournis par L'Organisateur :

- Table (minimum 1,80 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- Espace DJ ventilé OU chauffé en fonction du lieu et de la période,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par L'Organisateur :

- 2 à 4 projecteurs LED ou PARs,
- 1 à 2 lyres motorisées ou barres LED,
- 1 machine à fumée légère,
- Jeux de lumière complémentaires : lasers multicolores, moonflower, strobe LED, light bar RGB,
- Contrôle DMX ou pilotage automatique selon la configuration,

- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

- Accès minimum 3h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,
- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation.,
- Présence d'un technicien son et d'un technicien lumière prévue par l'Organisateur afin d'assurer les réglages et le bon fonctionnement du matériel. La prestation de ces techniciens est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Ventilation obligatoire en cas de forte chaleur, et chauffage adéquat si la prestation se déroule dans un espace froid,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style,

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Les repas resteront à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le danseur/animateur et le DJ voyagent généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation. L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport des artistes et du matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf si l'artiste se déplace avec son propre véhicule,
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning

défini en amont et comprennent :

1. Gare ou aéroport → Hôtel,
2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
5. Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur ou le DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du danseur/animateur et du DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation.,
- Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes (1 danseur/animateur et 1 DJ).

Frais de déplacement

- Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le danseur/animateur et le DJ peuvent voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation. Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,

- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour le show ou le repas),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
 - ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur et le DJ voyagent en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du show devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le danseur/animateur et un autre pour le DJ. Une chambre devra être réservée pour chacun d'eux, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. Les chambres seront exclusivement réservées pour le danseur/animateur et le DJ et ne pourront en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com



FORMULE 2

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR OCCO STYLE

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par deux intervenants pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur,
- 1 DJ.

L'Organisateur met à disposition un référent.

La durée totale de la prestation est de 3 heures, comprenant :

- Des mini-sessions de danse libre ou d'initiation,
- Une série de jeux interactifs et ludiques autour de la danse, de l'humour et d'une touche de séduction,
- Une ambiance conviviale et participative favorisant les échanges avec le public.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité, (Optionnel)
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...), (Optionnel)
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

Occo Style doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 1 à 2 enceinte(s) de 1100 W chacune (JBL PartyBox Ultimate) ou 1 système de 1 000 W (FBT - VERTUS CS 1000 - Système de diffusion caisson et colonne en Bi-amplification de 600 + 400 W RMS), selon la configuration du lieu,
- 1 retour DJ,

- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,
- Volume modulable selon le confort du lieu.

Fournis par l'Organisateur :

- 1 armoire électrique avec au moins 6 prises.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- 1 micro filaire pour les annonces par le DJ,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement,
- Table (minimum 1,80 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- 1 ventilateur,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par Occo Style :

- 4 U'King 180W Dmx512 6en1,
- 2 Mini LYRE IBIZA-LIGHT LMH350LED (4 LED rouge-vert-bleu-blanc de 10W de haute puissance),
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

- Accès minimum 3h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,
- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation,
Présence d'un référent prévue par l'Organisateur afin de renseigner sur les points d'alimentation. La prestation de ce référent est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style,

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Les repas resteront à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le danseur/animateur et le DJ voyagent généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation. L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport des artistes et du matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf si l'artiste se déplace avec son propre véhicule,
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :
 1. Gare ou aéroport → Hôtel,
 2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
 3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
 4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
 5. Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
 6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le danseur/animateur ou le DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du danseur/animateur et du DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation.,

Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,

- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes (1 danseur/animateur et 1 DJ).

Frais de déplacement

- Le danseur/animateur et le DJ sont basés à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le danseur/animateur et le DJ peuvent voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),

- ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour le show ou le repas),
- ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après le show),
- ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

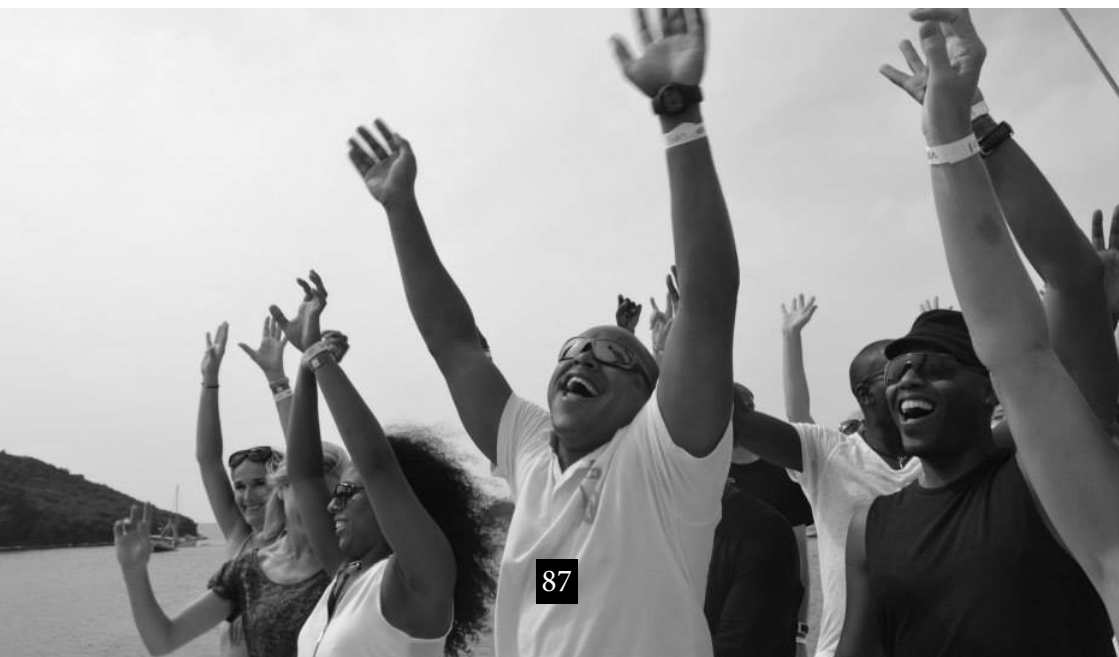
Lorsque le danseur/animateur et le DJ voyagent en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du show devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le danseur/animateur et un autre pour le DJ. Une chambre devra être réservée pour chacun d'eux, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. Les chambres seront exclusivement réservées pour le danseur/animateur et le DJ et ne pourront en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*

FICHE TECHNIQUE

Animations Dansantes

«LA RELÈVE»

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par un intervenant pour le compte d'Occo Style :

- 1 danseur/animateur/DJ.

L'Organisateur met à disposition un référent.

La durée totale de la prestation est de 3 heures, comprenant :

- Des mini-sessions de danse libre ou d'initiation,
- Une série de jeux interactifs et ludiques autour de la danse, de l'humour et d'une touche de séduction,
- Une ambiance conviviale et participative favorisant les échanges avec le public.

2- Scène & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- La scène doit mesurer au moins 5 m x 4 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité, (Optionnel)
- Elle doit être installée sur un sol plat et régulier, dans un environnement sécurisé, sans obstacles ou risques (plan d'eau, zones glissantes, passages fréquents...), (Optionnel)
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser à au moins 2 mètres de la scène et des enceintes, et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité.

3- Sonorisation

Occo Style doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du nombre de personnes qui sera attendu :

- 1 à 2 enceinte(s) de 160 W chacune (JBL PartyBox 100 et JBL PartyBox 110) ou 1 à 2 enceinte(s) de 1100 W chacune (JBL PartyBox Ultimate) ou 1 système de 1 000 W (FBT - VERTUS CS 1000 - Système de diffusion caisson et colonne en Bi-amplification de 600 + 400 W RMS), selon la configuration du lieu,
- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,

- Volume modulable selon le confort du lieu.

Fournis par l'Organisateur :

- 1 armoire électrique avec au moins 6 prises.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 téléphone portable,
- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement,
- 1 micro casque pour l'animation des cours par le danseur,
- Câbles audio JACK / JACK,
- 1 ventilateur,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par Occo Style :

- 4 U'King 180W Dmx512 6en1, (Optionnel)
- 2 Mini LYRE IBIZA-LIGHT LMH350LED (4 LED rouge-vert-bleu-blanc de 10W de haute puissance), (Optionnel)
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...). (Optionnel)

6- Installation et balance

- Accès minimum 1h30 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,
- Musique d'ambiance lancée 30 minutes avant la prestation,
- Présence d'un référent prévue par l'Organisateur afin de renseigner sur les points d'alimentation. La prestation de ce référent est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé des projections de liquide,
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style

8- Repas et Rafraîchissements

Pour les prestations prévues à 13h ou 14h, ou à partir de 19h, l'Organisateur doit fournir un repas chaud et veiller à mettre à disposition des rafraîchissements pour les intervenants (le danseur/animateur, le DJ, le référent) pendant toute la durée de la prestation.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com





FICHE TECHNIQUE

*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*

FICHE TECHNIQUE

Animations Musicales

«DJ SET»

SONORISATION ET MATÉRIEL PRÉVU PAR L'ORGANISATEUR

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée par un intervenant pour le compte d'Occo Style :

- 1 DJ.

L'Organisateur met à disposition un référent.

La durée totale de la prestation est de maximum 4 heures, comprenant :

- Une programmation musicale personnalisée, adaptée au public, au type d'événement et à l'ambiance souhaitée (généraliste, latino, caribéen, clubbing, années 80/90, hits du moment, etc.),
- Une animation musicale assurée par un DJ professionnel, capable de lire la piste et d'ajuster les transitions pour maintenir une ambiance festive et fluide tout au long de la soirée,
- Des interventions micro ponctuelles, destinées à dynamiser le public, annoncer les temps forts ou accompagner d'éventuelles animations (cours, jeux, shows, etc.),
- Un temps d'installation et de tests son/lumière, estimé entre 30 minutes et 1 heure avant le début de la prestation, selon la configuration technique,
- Une désinstallation du matériel dans un délai équivalent à celui de l'installation, à la fin de l'événement.

2- Espace DJ & Espace de danse à prévoir par l'Organisateur

- Un espace DJ surélevé pour mieux voir la piste de danse et les participants à la soirée. Elle doit mesurer au moins 1,50 m x 1,50 m, être stable, plane et conforme aux normes de sécurité.
- L'Organisateur doit prévoir un espace public suffisant, permettant de danser et pouvant accueillir l'ensemble du public en toute sécurité (sans obstacles ou risques comme un plan d'eau, des zones glissantes, ...).

3- Sonorisation

L'Organisateur doit prévoir un système suffisamment puissant en fonction de l'espace dans lequel nous faisons la manifestation et en fonction du

nombre de personnes qui sera attendu :

- 4 à 8 enceintes Full Range (RCF, QSC, JBL, FBT ou équivalent), selon la configuration du lieu,
- 2 à 4 caissons de basse, selon la configuration,
- 1 à 2 retour(s) DJ,
- Enceintes type Yamaha DXR / RCF ART / QSC K10,
- Couverture complète de la piste de danse avec un son clair et équilibré,
- Volume modulable selon le confort du lieu.

4- Matériel DJ

Fournis par Occo Style :

- 1 ordinateur portable avec logiciel Rekordbox ou Virtual DJ + clé USB de secours,
- 1 micro filaire pour les annonces par le Dj,
- 1 contrôleur DJ Pioneer XDJ-RX3 ou 1 contrôleur Pioneer DDJ-Ergo-V,
- 1 casque DJ,
- ainsi qu'une bibliothèque musicale de haute qualité, soigneusement sélectionnée et spécialisée pour les DJs professionnels, respectant l'ensemble des droits d'auteur et des licences musicales gérées par la SACEM. Cette bibliothèque est utilisée exclusivement dans le cadre des prestations d'Occo Style et garantit la conformité légale et éthique de la diffusion musicale lors de chaque événement.

Fournis par L'Organisateur :

- Table pour poser le matériel DJ fournis par Occo Style (minimum 1,50 m x 0,70 m x 0,70 m),
- Câbles audio XLR / RCA,
- Câblage complet pour le branchement sur le système du lieu,
- Espace DJ ventilé OU chauffé en fonction du lieu et de la période,
- 6 prises 220V à proximité du poste DJ.

5- Éclairage et jeux de lumière

Fournis par L'Organisateur :

- 2 à 4 projecteurs LED ou PARs,
- 1 à 2 lyres motorisées ou barres LED,

- 1 machine à fumée légère,
- Jeux de lumière complémentaires : lasers multicolores, moonflower, strobe LED, light bar RGB,
- Contrôle DMX ou pilotage automatique selon la configuration,
- Éclairage libre en fonction des différentes thématiques que nous faisons toutes les 15 minutes environ (doux, rapide, lent, dynamique, chaud, froid, ...).

6- Installation et balance

- Accès entre 30 minutes minimum et 1h00 avant le début pour installation d'Occo Style et balance sonore,
- Présence d'un référent pour la gestion du son prévue par l'Organisateur afin d'assurer les réglages et le bon fonctionnement du matériel. La prestation de ce référent est entièrement à la charge de l'Organisateur.

7- Conditions complémentaires

- Poste DJ protégé du public et des projections de liquide,
- Ventilation obligatoire en cas de forte chaleur, et chauffage adéquat si la prestation se déroule dans un espace froid
- Manipulation du matériel DJ réservée à Occo Style.

8- Transport, Logistique, Repas, Hébergement & Frais

Les DJs sont basés à Agde. Pour toutes les prestations situées dans un rayon de 50 km autour d'Agde (calculé par trajet routier sans péage), l'Organisateur n'aura aucun frais de transport ni d'hébergement à prendre en charge. Le(s) repas restera(ont) à la charge de l'Organisateur.

Pour les prestations situées au-delà de ce rayon, les conditions suivantes s'appliquent :

Transport & Logistique

- Le DJ voyage généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation.
L'Organisateur devra assurer une logistique adaptée pour permettre le transport du DJ et de son matériel, soit en organisant les moyens

nécessaires, soit en mettant à disposition un véhicule approprié, sauf dans le cas où le DJ se déplace avec son propre véhicule.

- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :
 1. Gare ou aéroport → Hôtel,
 2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
 3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
 4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
 5. Lieu de spectacle → Hôtel (après la prestation),
 6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque le DJ voyage en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas du DJ depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires d'installation et de prestation.,
Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond au nombre de personnes présentes selon la formule réservée (1 ou plusieurs DJs).

Frais de déplacement

- Le DJ est basé à Agde.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Agde jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, le DJ peut voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules. En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Agde et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ d'Agde → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour la prestation ou le repas),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après la prestation),
 - ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule d'Agde (le lendemain).

Lorsque le DJ voyage en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du concert devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Hébergement / Hôtel

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le DJ. Une chambre devra être réservée pour le DJ engagé pour la prestation, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. La chambre sera exclusivement réservée pour le DJ et ne pourra en aucun cas être partagée avec une tierce personne.

9- Contact technique – Occo Style

- Nom : Occo Style.
- Téléphone : (+33) 7.64.85.69.55.
- Email : occostyle@gmail.com





FICHE TECHNIQUE

*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*

FICHE TECHNIQUE

Concerts
LIVE

«GROUPE DE SALSA»

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée pour le compte d'Occo Style (structure de management et de coordination).

L'équipe est composée de 13 personnes, réparties comme suit :

- 1 Directeur musical – Chant lead & violon,
- 8 Musiciens :
 - 1 Piano,
 - 1 Basse et Choeur,
 - 1 Très Cubano,
 - 1 Batterie + Timbales,
 - 1 Congas,
 - 2 Saxophones ténor,
 - 1 Trompette,
- 2 Chœurs.
- 1 Technicien son : Mauricio Quero,
- 1 Manager / Coordinateur : Occo Style.

Durée du concert : entre 1h30 et 2h00, selon le programme convenu.

2- Scène & Conditions générales

- Taille minimale de la scène : 8 m x 6 m, stable, plane et sécurisée,
- Les structures scéniques, praticables et systèmes son/lumière doivent être montés avant l'arrivée du groupe,
- 7 Praticables de 1 m x 2 m x 0.40 m pour la ligne arrière. Les praticables doivent être tapissés en noir,
- Prévoir un accès direct et sécurisé pour le chargement et le déchargement du matériel,
- Prévoir des places de parking réservées pour le transport de l'équipe et du matériel.

Personnel technique à la charge de l'Organisateur :

- 1 Régisseur son d'accueil,
- 1 Régisseur lumière,
- 1 Régisseur plateau.

3- Montage, installation et balance

- La structure scénique, le système son et lumière, ainsi que les praticables doivent être entièrement montés, câblés et testés avant l'arrivée du groupe,
- Comprend : montage du plateau, mise en place du matériel de diffusion, tests de sécurité électrique et lumière, vérification générale du système son.

Temps de plateau à prévoir : 3 heures minimum :

- Installation du backline et mise en place des instruments,
- Réglages techniques et calibrage des retours,
- Balance sonore complète (~1 h) sous supervision de Mauricio Quero,
- Système son et lumière pleinement opérationnel avant entrée des artistes,
- Musique d'ambiance 30 minutes avant ouverture des portes, selon le régisseur son.

4- Loges, Hôtel & Confort des artistes (selon configuration)

Loge si disponible :

- Loge principale tout confort (fermée à clé) pour 12 personnes, comprenant :
 - Douche, toilettes et penderie à proximité,
 - Fauteuils, chaises, tables, canapé,
 - Grand miroir, portant avec cintres,
 - Connexion Wi-Fi ou ADSL,
 - Savon, mouchoirs, espace propre et ventilé.
- Serviettes de toilette : 12 disponibles,
- 11 petites bouteilles d'eau sur scène avant le concert,
- 1 bouteille d'eau pour notre technicien son,
- Collation légère dès l'arrivée du groupe,
- Loge préparée avant l'arrivée de l'équipe.

Hôtel :

- Si les horaires de la prestation ne permettent pas un retour le jour même, l'Organisateur devra prévoir un hébergement pour le groupe de salsa. Des chambres devront être réservées pour les 12 membres du groupe, ainsi qu'une chambre séparée pour

le manager, dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, disposant de lits séparés ainsi que de toilettes et de douche privatives. Les établissements de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptés. Les chambres seront exclusivement réservées pour les membres du groupe et le manager, et ne pourront en aucun cas être partagées avec des tierces personnes,

- Rafraîchissements disponibles en continu : eau, jus, café/thé, boissons fraîches, encas légers,
- Prévoir un espace fermé à clé ou surveillé pour le stockage temporaire des effets personnels et instruments.

Si aucune loge disponible :

- Espace réservé, propre et sécurisé à proximité de la scène :
 - Table et chaises pour les artistes,
 - Abri couvert ou tente fermée (pour événements extérieurs),
 - Point d'eau et toilettes fonctionnelles,
 - Miroir de courtoisie pour préparatifs avant scène,
 - Rafraîchissements en continu (eau, jus, café/thé, boissons fraîches, encas).
- 11 petites bouteilles d'eau sur scène,
- 1 bouteille d'eau pour notre technicien son,
- Prévoir espace fermé à clé ou surveillé pour stockage temporaire.

5- Transport, Logistique, Repas & Frais

Transport & Logistique

- L'équipe voyage généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation.
L'Organisateur devra fournir une logistique adéquate pour assurer le transport de l'ensemble de l'équipe et de son matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition des véhicules appropriés, sauf dans le cas où l'équipe se déplace avec ses propres véhicules.
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :
 1. Gare ou aéroport → Hôtel,
 2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
 3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),

4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
5. Lieu de spectacle → Hôtel (après le concert),
6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).

Lorsque les artistes voyagent en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas de l'équipe depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires de balances et de prestation, Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,
- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond à celui de l'équipe : 13 personnes.

Frais de déplacement

- Les artistes sont basés à Paris.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Paris jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, l'équipe peut voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Paris et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ de Paris → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),

- ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour le concert ou le repas),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après le concert),
 - ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule au départ de Paris (le lendemain).
- Lorsque les artistes voyagent en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du concert devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

6- Conditions Photos & Vidéos

1. Prise de vue et enregistrement
 - Photos autorisées sans flash pendant l'intégralité du spectacle,
 - Vidéos autorisées uniquement si chaque enregistrement n'excède pas 1 minute consécutive et un total de 3 minutes maximum, sauf accord écrit préalable de l'artiste ou du label.
2. Crédit
 - Tout usage des contenus mentionnera obligatoirement le nom du photographe et/ou du vidéaste.
3. Respect de l'image
 - Les contenus ne devront pas porter atteinte à l'image, à la réputation ou aux droits moraux de l'artiste préalable de l'artiste ou du label.

7- SON – Spécifications techniques

Régie Principale

- Diffusion : Système Line Array 3 voies + Subs adapté au lieu et au nombre de spectateurs,
- Marques recommandées : L-Acoustics, D&B, Adamson, Meyer Sound, RCF TTL, QSC,
- Couverture homogène et claire sur toute la zone spectateur.

Régie Son Façade

- Console numérique 32 entrées minimum : Yamaha CL, Midas Pro, Soundcraft Vi, Allen & Heath SQ,
- Préampli micro AVALON VT-737SP sur voix lead,

- Si console analogique : 32/8/4 avec EQ paramétrique, 4 départs post-fader, 4 gates + 12 compresseurs, 3 multi-effets minimum.

Scène / Retours

- Système retours indépendants de la façade,
- Si pilotage depuis la face : prévoir 8 départs AUX Pré-Fader supplémentaires,
- 1 console 32 voies / 12 départs AUX / 12 EQ 31 bandes,
- 9 wedges identiques (d&b M2, X15 ou équivalent),
- 4 sorties XLR pour liaisons In-Ears,
- 8 grands pieds de micro + 5 petits pieds,
- Patch : 24 micros + 5 DI Box,
- 3 prises 220V disponibles sur scène.

8- Éclairage & Scénographie

- 4 à 8 projecteurs LED PAR,
- 4 à 8 lyres motorisées,
- 1 machine à fumée,
- Éclairage dynamique coordonné selon les ambiances musicales : doux, chaud, froid, énergique,
- Pilotage DMX par le régisseur lumière de l'Organisateur,
- L'ensemble du dispositif doit être prêt avant l'arrivée du groupe.

9- Conditions complémentaires

- Poste technique et instruments protégés des projections de liquide
- Ventilation efficace en cas de forte chaleur / chauffage suffisant en période froide
- Manipulation du matériel réservée exclusivement à l'équipe d'Occo Style et à son technicien

10- Contacts techniques

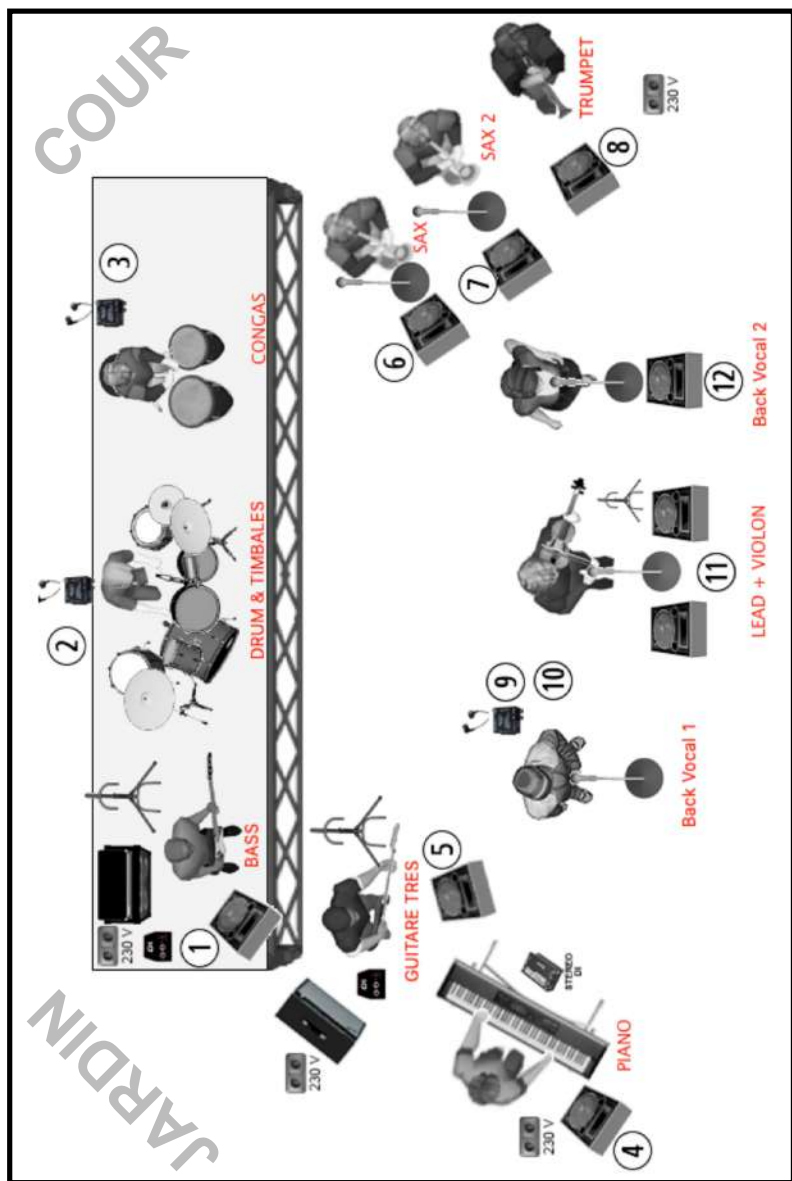
Management & Coordination :

- Occo Style
- +33 7 64 85 69 55
- occostyle@gmail.com

Techniciens Son :

- Mauricio QUERO
- +33 6 65 05 04 84
- mauro.quero@gmail.com

11- Plan de Scène



12- Patch des Entrées

N°	Instrument	Mic	Stands	Others
1	Kick out	Beta 52	Short + boom arm	
2	Snare top	Sm57	Drum clip	
3	Snare Bottom	Beta 98 AMP/C	Drum clip	
4	Hi Hat	KM 184 / C 451 B	Short + boom arm	
5	Tom Hi	Beta 98 AMP/C	Drum clip	
6	Tom Floor	Beta 98 AMP/C	Drum clip	
7	Campana	Beta 56	Short + boom arm	
8	Timbal Hi	Sm 57 / Beta 56	Short Straight Round Base	Bottom no boom arm
9	Timbal Low	Sm 57 / Beta 56	Short Straight Round Base	Bottom no boom arm
10	Jam block	Sm 57 / Beta 56	Tall + boom arm	
11	Oh L	KM 184 / C414	Tall + boom arm	
12	Oh R	KM 184 / C 451 B	Tall + boom arm	
13	Bass guitar	AR 113 / J48		Guitare Stand
14	Conga	Beta 98 AMP/C		
15	Tumba	Beta 98 AMP/C		
16	Piano L	AR 113 / J48		Guitare Stand
17	Piano R	AR 113 / J48	Drum clip	
18	Guitare tres	AR 113 / J48	Drum clip	
19	Trompette	Beta 98 H/C	Winds clip	
20	Sax Tenor 1	Beta 98 H/C	Winds clip	
21	Sax Tenor 2	Beta 98 H/C	Winds clip	
22	Violon	AR 113 / J48		Violon Stand
23	Vx Sax 1	Sm 58	Tall + boom arm	
24	Vx Sax 2	Sm 58	Tall + boom arm	
25	Vx Back 1	Beta 58	Tall + boom arm	
26	Vx Lead	Kms 105 BK	Tall + boom arm	
27	Vx Back 2	Beta 58	Tall + boom arm	

FICHE TECHNIQUE

*Animations
Dansantes*

*Animations
Musicales*

Concerts

EN LIVE

*Cours
Particuliers*

FICHE TECHNIQUE

Concerts
LIVE

«GROUPE DE
ROCK'N ROLL
ROCKABILLY»

1- Présentation de la prestation

La prestation est assurée pour le compte d'Occo Style (structure de management et de coordination).

L'équipe est composée de 6 personnes, réparties comme suit :

- 1 Directeur musical – Chant lead & guitare,
- 3 Musiciens :
 - 1 Guitare et Choeur,
 - 1 Basse,
 - 1 Batterie,
- 1 Chœur.
- 1 Manager / Coordinateur : Occo Style.

Durée du concert : 2h00.

2- Scène & Conditions générales

- Taille minimale de la scène : 8 m x 6 m, stable, plane et sécurisée,
- Les structures scéniques, praticables et systèmes son/lumière doivent être montés avant l'arrivée du groupe,
- Prévoir un accès direct et sécurisé pour le chargement et le déchargement du matériel,
- Prévoir des places de parking réservées pour le transport de l'équipe et du matériel.

Personnel technique à la charge de l'Organisateur :

- 1 Régisseur son,
- 1 Régisseur lumière,
- 1 Régisseur plateau.

3- Montage, installation et balance

- La structure scénique, le système son et lumière doivent être entièrement montés, câblés et testés avant l'arrivée du groupe,
- Comprend : montage du plateau, mise en place du matériel de diffusion, tests de sécurité électrique et lumière, vérification générale du système son.

Temps de plateau à prévoir : 2 heures minimum :

- Installation du backline et mise en place des instruments,
- Réglages techniques et calibrage des retours,
- Balance sonore complète (~1 h),
- Système son et lumière pleinement opérationnel avant entrée des artistes,
- Musique d'ambiance 30 minutes avant ouverture des portes, selon le régisseur son.

4- Loges, Hôtel & Confort des artistes (selon configuration)

Loge si disponible :

- Loge principale tout confort (fermée à clé) pour 6 personnes, comprenant :
 - Douche, toilettes et penderie à proximité,
 - Fauteuils, chaises, tables, canapé,
 - Grand miroir, portant avec cintres,
 - Connexion Wi-Fi ou ADSL,
 - Savon, mouchoirs, espace propre et ventilé.
- Serviettes de toilette : 12 disponibles,
- 5 petites bouteilles d'eau sur scène avant le concert,
- Collation légère dès l'arrivée du groupe,
- Loge préparée avant l'arrivée de l'équipe.

Hôtel :

- L'Organisateur devra réserver des couchages pour 6 personnes dans un hôtel d'au moins 3 étoiles, avec des lits séparés et des chambres disposant de toilettes et de douches privatives. Les structures de type Formule 1 ou similaires ne sont pas acceptées,
- Rafraîchissements disponibles en continu : eau, jus, café/thé, boissons fraîches, encas légers,
- Prévoir un espace fermé à clé ou surveillé pour le stockage temporaire des effets personnels et instruments.

Si aucune loge disponible :

- Espace réservé, propre et sécurisé à proximité de la scène :
 - Table et chaises pour les artistes,
 - Abri couvert ou tente fermée (pour événements extérieurs),

- Point d'eau et toilettes fonctionnelles,
- Miroir de courtoisie pour préparatifs avant scène,
- Rafraîchissements en continu (eau, jus, café/thé, boissons fraîches, encas).
- 5 petites bouteilles d'eau sur scène,
- Prévoir espace fermé à clé ou surveillé pour stockage temporaire.

5- Transport, Logistique, Repas & Frais

Transport & Logistique

- L'équipe voyage généralement en voiture, en train ou en avion, selon les conditions et la distance du lieu de la prestation.
L'Organisateur devra fournir une logistique adéquate pour assurer le transport de l'ensemble de l'équipe et de son matériel, soit en organisant les moyens nécessaires, soit en mettant à disposition des véhicules appropriés, sauf dans le cas où l'équipe se déplace avec ses propres véhicules.
- Les déplacements à prévoir seront organisés en fonction du planning défini en amont et comprennent :
 1. Gare ou aéroport → Hôtel,
 2. Hôtel → Lieu de spectacle (pour balances),
 3. Lieu de spectacle → Hôtel (après balances),
 4. Hôtel → Lieu de spectacle (pour aller manger),
 5. Lieu de spectacle → Hôtel (après le concert),
 6. Hôtel → Gare ou aéroport (le lendemain).
- 7. Lorsque les artistes voyagent en train ou en avion, les transferts locaux entre les différents lieux (gare, aéroport, hôtel, salle, etc.) devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur..

Repas & Catering

- L'Organisateur devra prévoir l'ensemble des repas de l'équipe depuis son arrivée jusqu'à son départ comprenant : les déjeuners, les dîners et, le cas échéant, les petits-déjeuners si le départ a lieu le lendemain. Les repas devront être de qualité, équilibrés et adaptés aux horaires de balances et de prestation, Des rafraîchissements (eau, jus, sodas, café, thé, collations salées et sucrées) devront être disponibles en continu dans la loge ou dans l'espace réservé aux artistes.,

- Un catering complet (boissons, encas, fruits, etc.) est souhaité pendant toute la durée de la prestation. Le nombre de repas à prévoir correspond à celui de l'équipe : 6 personnes.

Frais de déplacement

- Les artistes sont basés à Paris.
- Les frais de déplacement sont calculés depuis Paris jusqu'au lieu de la manifestation, et couvrent le trajet aller-retour. Selon la configuration, l'équipe peut voyager en train, en avion, ou avec ses propres véhicules.

En cas de déplacement en véhicule personnel, les frais sont calculés sur la base du barème kilométrique officiel en vigueur, en tenant compte de la distance aller-retour entre Paris et le lieu de la prestation.

Ce calcul inclut :

- les frais de carburant,
- les péages,
- les frais de stationnement,
- ainsi que l'ensemble des trajets locaux nécessaires à la prestation, à savoir :
 - ⇒ Gare ou aéroport ou véhicule au départ de Paris → Hôtel,
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour les balances),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après les balances),
 - ⇒ Hôtel → Lieu de spectacle (pour le concert ou le repas),
 - ⇒ Lieu de spectacle → Hôtel (après le concert),
 - ⇒ Hôtel → Gare, aéroport ou véhicule au départ de Paris (le lendemain).
- Lorsque les artistes voyagent en train ou en avion, les billets sont à la charge de l'Organisateur ou remboursés sur présentation des justificatifs correspondants. Dans tous les cas, les déplacements locaux nécessaires à la bonne organisation du concert devront être assurés ou pris en charge par l'Organisateur.

6- Conditions Photos & Vidéos

1. Prise de vue et enregistrement

- Photos autorisées sans flash pendant l'intégralité du spectacle,
- Vidéos autorisées uniquement si chaque enregistrement n'excède pas 1 minute consécutive et un total de 3 minutes

maximum, sauf accord écrit préalable de l'artiste ou du label.

2. Transmission des contenus

- L'intégralité des photos et vidéos devra être envoyée à **occostyle@gmail.com**, dans les meilleurs délais après l'événement.

3. Droits d'exploitation

- L'artiste et l'organisateur disposent d'un droit irrévocable, gratuit et mondial d'utiliser, reproduire, représenter, diffuser et publier les photos et vidéos, sur tout support connu ou inconnu à ce jour, sans limitation de durée ni de territoire, pour toute activité de promotion, communication ou exploitation commerciale ou non commerciale.

4. Crédit

- Tout usage des contenus mentionnera obligatoirement le nom du photographe et/ou du vidéaste.

5. Respect de l'image

- Les contenus ne devront pas porter atteinte à l'image, à la réputation ou aux droits moraux de l'artiste ou du label.

7- SON – Spécifications techniques

Régie Principale

- Diffusion : Système stéréo 2 voies + Subs adapté au lieu et au nombre de spectateurs,
- Marques recommandées : L-Acoustics, D&B, Adamson, Meyer Sound, RCF TTL, QSC,
- Couverture homogène et claire sur toute la zone spectateur.

Régie Son Façade

- Console numérique 16 à 24 entrées minimum et 4 sorties AUX : Yamaha CL, Midas Pro, Soundcraft Vi, Allen & Heath SQ. Elle intégrera les traitements standards : égalisation paramétrique, compression, réverbération et délai,
- Préampli AVALON VT-737SP ou équivalent est souhaité sur la voix lead (micro Shure 55 SH Série 2).
- Si console analogique : 16/4/2 avec EQ paramétrique, 4 départs

post-fader, 2 compresseurs et 2 multi-effets minimum.

Scène / Retours

- Système retours indépendants de la façade,
- Si pilotage depuis la face : prévoir 5 départs AUX Pré-Fader supplémentaires,
- Prévoir 4 retours de scène (wedges) :
 - un pour le chant lead / guitare lead,
 - un pour la guitare rythmique / chœurs,
 - un pour la basse,
 - un pour le chœur.
- Un plateau batterie est souhaité si disponible.
- Patch : 9 micros + 1 DI Box.
- Prévoir six pieds de micro (quatre grands + deux petits).
- 5 grands pieds de micro + 5 petits pieds,
- 3 prises 220V disponibles sur scène.

8- Éclairage & Scénographie

- 4 à 8 projecteurs LED PAR,
- 4 à 8 lyres motorisées,
- 1 machine à fumée,
- Éclairage dynamique coordonné selon les ambiances musicales : doux, chaud, froid, énergique,
- Pilotage DMX par le régisseur lumière de l'Organisateur,
- L'ensemble du dispositif doit être prêt avant l'arrivée du groupe.

9- Conditions complémentaires

- Poste technique et instruments protégés des projections de liquide
- Ventilation efficace en cas de forte chaleur / chauffage suffisant en période froide
- Manipulation des instruments réservée exclusivement à l'équipe d'Occo Style

10- Contacts techniques

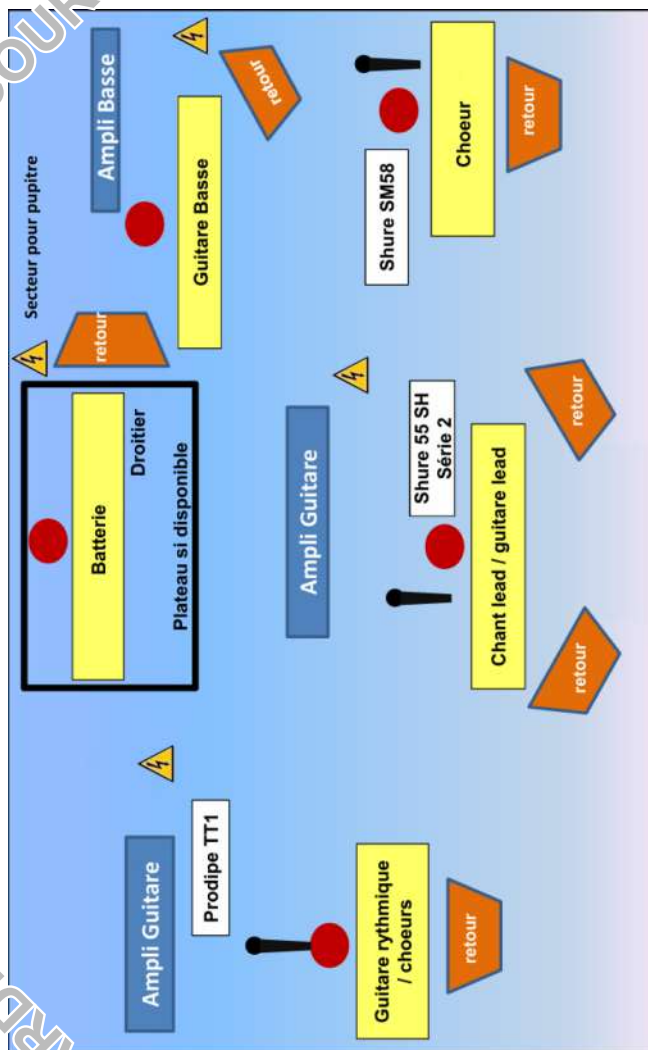
Management & Coordination :

- Occo Style
- +33 7 64 85 69 55
- occostyle@gmail.com

Contact Technique :

- Dominique LAMBERT
- +33 6 61 44 77 27

11- Plan de Scène



12- Patch des Entrées

N°	Instrument / Source	Micro utilisé	Pied de micro (Stands)	Autres précisions
1	Grosse caisse	Shure Beta 52A ou équivalent	Petit pied	Plateau batterie si disponible
2	Caisse claire	Shure SM57 ou équivalent	Petit pied	
3	Overhead gauche	Condensateur petit diaphragme	Grand pied	Positionné au-dessus de la batterie
4	Overhead droit	Condensateur petit diaphragme	Grand pied	Positionné au-dessus de la batterie
5	Guitare basse	DI Box active + micro ampli optionnel	-0	Ampli basse côté cour (droite)
6	Guitare lead	Micro ampli (type SM57)	Petit pied	Chant lead au centre, ampli guitare au centre
7	Chant lead / guitare lead	Shure 55 SH Série 2	Grand pied	Poste central avant-scène
8	Guitare rythmique / chœurs	Prodipe TT1	Grand pied	Côté jardin (gauche scène)
9	Chœur	Shure SM58	Grand pied	Côté cour (droite scène)
10	Ambiance (optionnelle)	Condensateur à large diaphragme	Grand pied	Selon configuration de salle

