

*Occa Style*

SAISON 2024-2025



*Animations Dansantes  
& Spectacles*



**Artiste Créateur De Souvenirs Tout Au Long D'une Vie**



# Sommaire

|   |         |
|---|---------|
| <i>Présentation</i> .....   | Page 05 |
| <i>Animations Dansantes</i> .....   | Page 07 |
| 1- «VOYAGE en TAPAS»  .....  | Page 13 |
| 2- «ÉVOLUTION».....   | Page 14 |
| 3- «RÉVÉLATION».....  | Page 15 |
| 4- «CAP OU PAS CAP».....  | Page 16 |
| 5- «FAMILY CLUBBING».....   | Page 17 |
| 6- «LA RELÈVE».....   | Page 18 |
| <i>Spectacles Dansants</i> .....  | Page 19 |
| 1- Généraliste - «DANSE, SI TU PEUX».....   | Page 20 |
| 2- Salsa - «NO PUEDO MAS».....  | Page 21 |
| 3- Bachata - «L'ÉCHO D'UN FLIRT QUI RÉSONNE»  .....                      | Page 22 |
| <i>Spectacles Concerts</i> .....  | Page 23 |
| 1- Groupe de Zouk - 1980 / 1990 / 2000  .....                            | Page 24 |
| 2- Groupe de Salsa - 1970 / 1980 / 1990 / 2000 / 2010  .....             | Page 25 |
| 3- Groupe de Rock'n Roll / Rockabilly - 1950 / 1960 / 1970 / 1980  ..... | Page 26 |
| <i>Cours Particuliers</i> .....   | Page 27 |
| 1- «PERFECTION».....  | Page 28 |
| 2- «APPLICATION».....   | Page 29 |
| <i>Curriculum Vitae</i> .....   | Page 31 |
| <i>Conditions de Vente</i> .....  | Page 37 |
| <i>Tarifs</i> .....   | Page 41 |
| <i>Contact</i> .....  | Page 43 |
| <i>Annexe «DANSE, si tu peux»</i> .....   | Page 45 |



# *Présentation*

Vous trouverez dans cette brochure toutes les propositions de spectacles dansants, spectacles concerts, de cours d'animation ou de cours particuliers que nous vous proposons toujours avec Occo Style.

Nous déclarons nous même nos prestataires (musiciens, disques-jockeys, danseurs, techniciens, ...).

Nos interventions durent entre une heure et trois heures.

A tout moment nous pouvons personnaliser nos offres pour qu'elles soient plus en accord avec vos envies.

Nous pouvons vous proposer des animations :

- en **matinée** pour un réveil corporel, à partir de 09h00,
- lors de **l'happy hour** pour attirer et ambiancer vos clients, à partir de 18h00,
- en **soirée** pour être le clou de la fête, à partir de 21h00.

*« Notre objectif est de faire de notre rencontre et collaboration un moment inoubliable pour l'ensemble des personnes qui y participeront. »*

**OSEZ** programmer un vrai artiste professionnel qui à une renommée internationale\*

**OSEZ** faire la différence avec une excellente qualité de spectacles et d'animations dans toute la France et même à l'étranger.



\* Tous nos intervenants sont des professionnels du spectacle vivant.. Ils sont tous des intermittents du spectacle vivant.

# *Animations Dansantes*

Cette année, nous proposons 4 thèmes d'univers pour nos animations dansantes, dont 3 sont totalement nouveaux. Chaque animation peut être réalisée en se basant sur l'un de ces univers, ou en combinant au moins deux d'entre eux, voire les quatre.

*Afro  
Latina  
Caribéen*

*Généraliste*

*Hip Hop*

*Rack*

# *Afro Latina Caribéen*

Dans l'univers Latino-Caribéen, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Salsa Cubaine
- Salsa Portoricaine
- Son Cubano
- Afro Cubain
- Cha Cha Cha
- Boogaloo
- Pachanga
- Bachata Dominicaine
- Bachata Moderne
- Bachata Sensuelle
- Urban Bachata
- Bachata Fusion
- Merengue
- Zouk Béton
- Zouk RnB
- Ragga Zouk
- Zouk Love
- Zouk Konpa
- Pop Urbaine
- Biguine
- Mazurka
- Konpa
- Gwo Ka
- Reggae
- Reggaeton
- Ragga / Dancehall
- Socca
- Bouyon
- Carnaval
- Boléro
- Kuduro
- Afrobeat
- Coupé-Décalé
- Soukouss

# *Généraliste*

Dans l'univers Généraliste, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Pop
- Pop Latino
- K-pop
- Samba
- Funk Brésilien
- Raï
- Disco
- Hip Hop
- Funk
- Electro
- House
- Techno
- Flamenco
- Tango
- Salsa
- Rock
- Valse
- Country
- Indie
- Musique du Soleil
- Musique Française
- Musique Internationale
- Musique Latine
- Musique Urbaine
- Musique Africaine
- Année 60
- Année 70
- Année 80
- Année 90
- Année 2000
- Année 2010
- Année 2020

Dans l'univers Hip Hop, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Old School
- RnB
- Funk
- Rap
- Trap
- Soul
- House
- New Style
- Popping
- Locking
- Krump

*Hip Hop*

# Rock

Dans l'univers Rock, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Rock 'n' Roll
- Swing
- Twist
- Boogie Woogie
- West Coast Swing



## 1- «VOYAGE en TAPAS» (3h)

C'est une animation de trois heures (3h), dont deux heures (2h) d'initiation de danse et une heure (1h) de pratique dansante et/ou clubbing.

Elle permet de découvrir différents styles musicaux et différentes techniques de danse. C'est en soit, un voyage autour du monde en dansant seul ou en couple.

Chaque style dure environ 15 minutes. Le choix des styles sera fait en fonction de l'ambiance souhaitée.



## 2- «ÉVOLUTION» (2h)

C'est un cours d'animation évolutif d'une heure (1h), axé sur un seul style de danse choisi au préalable.

Cela permet de commencer à danser seul puis en couple.

Une pratique dansante d'une heure (1h), avec la présence et la participation du professeur, se tient à la suite du cours.



### 3- «RÉVÉLATION» (3h)

C'est :

- Soit un enchaînement d'une heure (1h) de cours d'animation dont il faut définir la thématique et/ou le niveau. Suivi de deux heures (2h) de pratique dansante ou de soirée.
- Soit un enchaînement de deux heures (2h) avec 2 cours d'animation évolutifs dont il faut définir les thématiques et/ou les niveaux. Suivi d'une heure (1h) de pratique dansante ou soirée.
- Soit un enchaînement de trois heures (3h) avec 3 cours d'animation évolutifs dont il faut définir les thématiques et/ou les niveaux.
- Soit une animation musicale de trois heures, idéale pour une soirée dansante, offrant aux participants l'occasion de se divertir et de danser. Adaptée à une ou plusieurs thématiques, cette prestation crée une ambiance sur mesure avec un répertoire musical varié, assurant une expérience festive et immersive pour tous les invités.



## 4- «CAP OU PAS CAP» (3h)

Cette activité marie des brèves sessions de danse à une dose de divertissement grâce à une variété de jeux centrés sur la danse, l'humour et la séduction.

Chacun de ces jeux amusants peut être joué en solitaire, en duo ou en groupe.

Afin de nous assurer que ces jeux correspondent parfaitement à notre public, il est nécessaire de les présenter à la direction pour validation, à moins qu'elle ne nous laisse carte blanche.

Il est essentiel que la direction prévoie des lots à gagner, tels qu'un dîner pour deux, des cocktails ou des articles promotionnels, pour rendre l'expérience encore plus excitante et motivante.



## 5- «FAMILY CLUBBING» (2h)

C'est un nouveau concept de cours. Durant une heure (1h) il y a un cours qui sera suivi d'une heure (1h) de pratique dansante.

Le Family Clubbing est un cours qui a pour but :

1. De passer du temps ensemble autour d'une activité commune, la danse, que l'on soit seul ou en famille ou entre amis .
2. De renforcer les liens intergénérationnels en réunissant dans un même cours toutes les générations (dès 8 ans jusqu'à 80 ans).
3. Que chaque génération apprenne les musiques et les danses des autres (jeunes, adultes, aînés).
4. D'apprendre à danser sur tous les styles de musique d'aujourd'hui et d'hier.
5. D'apprendre à danser seul ou à deux ou en groupe.
6. De savoir travailler aussi bien seul qu'à deux ou plus.
7. D'accepter son corps.
8. D'apprendre à gérer son corps.
9. D'utiliser son corps comme moyen d'expression.
10. De repousser ses limites.
11. De prendre confiance en soi.



## 6- «LA RELÈVE» (2h)

C'est un cours uniquement réservé aux enfants de 8 à 13 ans ou de 14 à 17 ans. Durant deux heures (2h) les jeunes apprendront à danser seul, à deux ou en groupe.

On dansera sur des hits musicaux du moment et sur les chorégraphies connues des étés précédents.

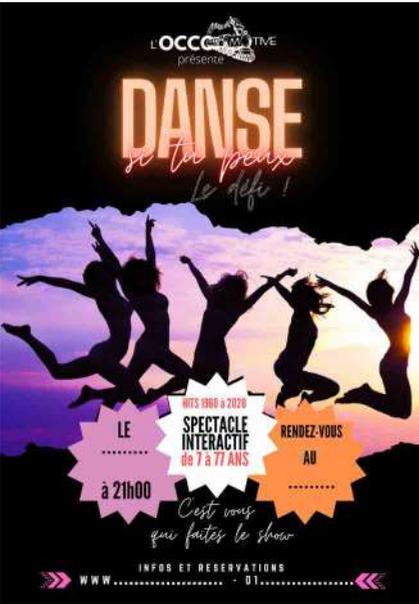
A travers des jeux, on associera l'écoute musicale, la gestion de l'espace et la maîtrise de son corps.



# *Spectacles Dansants*

# 1- Généraliste - «DANSE, si tu peux» (1h13)

C'est un spectacle interactif de 73 minutes sur des tubes régionaux, nationaux et internationaux.



Grâce aux hits emblématiques, de 1960 à 2020, et des chorégraphies mythiques, ils déclencheront des souvenirs, des rires, voire des envies irrésistibles de chanter.

Un concept alliant :

- le bonheur de réunir toutes les générations de 7 à 77 ans,
- le plaisir de danser seul sur des chansons de son époque, mais surtout celles des autres,
- la joie d'avoir une activité physique
- le bien-être de l'interaction sociale grâce au groupe,
- la volonté de se surpasser.

Un savant mélange entre un cours de « Zumba » (ou d'une convention de fitness) et le célèbre jeu « Just Dance ».

C'est également un hommage à tous les artistes chorégraphes, danseurs, chanteurs, ... qui ont contribué et qui continuent encore de nous donner des émotions.



## 2- Salsa - «NO PUEDO MAS» (4min08)

C'est un show alliant, la salsa portoricaine, la salsa cubaine et l'afro-cubain.

C'est l'histoire d'un couple qui traverse des difficultés conjugales après la période de COVID et le confinement.



# NOUVEAU

### 3- Bachata - «L'ÉCHO D'UN FLIRT QUI RÉSONNE» (4min00)

C'est un show qui lie la bachata dominicaine, la bachata moderne et les claquettes.

C'est l'histoire d'un homme qui voit une jeune fille dans la rue et qui décide de saisir la chance de flirter avec elle.



# *Spectacles Concerts*

EN LIVE

# NOUVEAU

## Groupe de Zouk en LIVE

1980 / 1990 / 2000

Véritable ambassadeur du Zouk à l'échelle mondiale, ce groupe légendaire a conquis les plus grandes scènes et festivals internationaux. Avec une formation hors normes de 22 personnes, comprenant musiciens, chanteurs et techniciens, ils apportent à chacune de leurs performances une énergie et une virtuosité exceptionnelles.

Voyageant à travers le monde, ils ont fait du Zouk un style musical incontournable, inspirant même des icônes telles que Michael Jackson et Miles Davis. Ces légendes de la musique ont puisé dans la richesse et la profondeur de leurs compositions pour alimenter leurs propres créations, témoignant ainsi de l'impact universel de ce groupe pionnier.

Depuis leurs débuts, ils se sont donnés pour mission de partager la culture du Zouk aux quatre coins du globe. Leur musique, alliant authenticité et modernité, transcende les frontières, tout en restant profondément ancrée dans les rythmes envoûtants des Antilles.

Sur scène, leur show est une véritable immersion dans l'univers du Zouk, mêlant mélodies enivrantes et arrangements complexes, pour créer une harmonie parfaite. Ils ont enflammé les plus grands événements mondiaux, de l'Europe à l'Amérique, en passant par l'Afrique et les Caraïbes, laissant une empreinte indélébile à chaque passage.

Ce groupe d'exception vous invite à un voyage musical unique, où passion, maîtrise technique et influences multiculturelles se rejoignent pour offrir une performance à couper le souffle.



# NOUVEAU

## Groupe de Salsa en LIVE

1970 / 1980 / 1990 / 2000 / 2010 / 2020

Ce groupe de salsa cubaine, composé d'une douzaine de membres – chanteurs, musiciens et techniciens – originaires de Cuba, de Colombie et du Venezuela, est une véritable explosion de talent et de passion. Tous sont des musiciens experts, reconnus pour leur maîtrise des rythmes latins, qui parcourent les festivals internationaux pour faire briller l'âme de la salsa cubaine.

Leur répertoire est un hommage vibrant à la musique cubaine sous toutes ses formes. Ils interprètent aussi bien la Timba avec son énergie contagieuse que la salsa cubaine authentique, sans oublier les sonorités traditionnelles du Son, de la Rumba et du Chachacha. Chaque performance est une invitation à voyager à travers l'histoire de la musique latine, alliant virtuosité technique et une énergie communicative qui fait vibrer le public.

Le groupe, fier de ses racines et de ses influences multiples, allie la fougue cubaine aux couleurs musicales de la Colombie et du Venezuela. Ensemble, ils créent une symbiose unique qui transcende les frontières et offre une immersion totale dans l'univers de la salsa.

Que ce soit sur les grandes scènes de festivals latino ou dans des événements plus intimistes, leur spectacle fait revivre la chaleur, la passion et l'authenticité des rythmes caribéens. Préparez-vous à danser et à vibrer au son de cette formation qui incarne l'essence même de la salsa cubaine !



# NOUVEAU

## Groupe de Rock'n Roll / Rockabilly en LIVE

1950 / 1960 / 1970 / 1980

Ce spectacle d'une heure réunit une équipe talentueuse d'au moins 8 personnes, comprenant musiciens, chanteurs et techniciens spécialisés en son et lumière.

Fort d'une expérience acquise sur les plus grandes scènes et dans les festivals les plus prestigieux, ce groupe a conquis le cœur des amateurs de musique live à travers des performances électrisantes.

Tout au long du spectacle, le groupe interprétera les plus grands succès du «King», Elvis Presley, ainsi que les classiques incontournables du Rock'n'Roll et du Rockabilly. Ces passionnés, aujourd'hui retraités, vous feront revivre l'âge d'or de la musique des années 50 à 80, vous entraînant sur la piste de danse dans une ambiance nostalgique et festive.

Laissez-vous emporter par l'énergie et la magie d'un retour aux sources du rock, pour une soirée inoubliable où chaque note fait écho aux plus belles époques de la musique.



# Cours Particuliers

## 1- «PERFECTION»

Nous proposons des cours privés haut de gamme. Un professeur diplômé réalisera un programme sur mesure afin que le coaching soit le plus adapté à vos besoins (du niveau initiation au niveau professionnel).

Le professeur rejoindra l'élève (bateau, hôtel, maison, appartement, camping, discothèque...) et lui proposera le lieu le plus approprié pour faire le cours.

La durée minimale d'un cours est une heure (1h).

Le nombre maximum de personnes pour un tel cours est 2.



## 2- «APPLICATION»

Dans la continuité d'une qualité haut de gamme, nous mettons à votre disposition nos professeurs pour une pratique dansante privée et personnalisée.

Pour une durée minimale d'une heure (1h), soit dans le cadre de **Cours Particuliers «PERFECTION»**, soit dans le cadre de soirées (discothèque, bar, concert, soirée dansante, ...), l'élève aura à sa disposition, un professionnel pour danser et mettre en pratique les danses souhaitées.

Toujours dans le haut de gamme, nous mettons à disposition nos professeurs de danse afin de réaliser une pratique dansante privée et personnalisée.





# *Curriculum Vitae*

**JEAN-CLAUDE OCCO alias OCCO STYLE**



ZOUK

BACHATA  
DOMINICAINE

SALSA  
PORTORICAINE

- style Los Angeles  
- style Palladium  
- style New Yorkais

# Jean-Claude Occo alias Occo Style

**Auteur**  
**Danseur**  
**Chorégraphe**  
**Professeur de danse**

Né en Guadeloupe, le 23 octobre 1979

Titulaire du Permis B



[www.occostyle.com](http://www.occostyle.com)

**DIPLÔME D'ÉTAT**  
**PROFESSEUR DE DANSE**  
**JAZZ**

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### 2019 PÉDAGOGIE

- Écriture et publication, en 5 langues, du livre « la codification du Zouk » qui structure l'intégralité de la technique de danse folklorique des Antilles Françaises : le Zouk.

### 2000 - 2024 PROFESSEUR DE DANSE

- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Arts' Dream, Marseillan & Agde (2022-2024).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Arts' Dream, Mitry-Mory (2021-2024).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Body Moving, Mitry-Mory (2006-2021).
- Cours privés, dans toute l'île-de-France (2018-2021).
- Cours radiophonique sur Radio Nova, Paris (2020).
- Cours collectifs et ateliers réguliers à l'école Caribailes, (2006-2010).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'école « Virginie Delcourt », Corneilles-en-Parisis (2008-2009).
- Cours collectifs et spectacles d'été en colonie de vacances à l'association les PEP, Agde (2006-2018).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association « Art & Danse », Guadeloupe (2000-2005).

**2000 - 2024****DANSEUR - CHORÉGRAPHE**

- Co-crédation d'un show de bachata/claquettes (2024).
- Co-crédation d'un show de salsa alliant la cubaine, l'afro-cubain, le mambo (2022).
- Début de la tournée de mon spectacle interactif « DANSE, si tu peux », partout en France (2021).
- Résidence pour co-crédation avec Christelle Frigo, Othis (2019-2020).
- Spectacles de fin d'année à l'association Body Moving, Mitry-Mory (2006-2021).
- Créedation «Challenge Shine Mambo Afro» dans de nombreuses soirées, Paris (2019).
- Créedation «Bachata Dominican Project» dans plusieurs soirées, Paris (2018).
- Créedation «Yin Yang Mambo», dans de nombreuses soirées, Paris (2012).
- Créedation «Sueno De Amor», dans plusieurs soirées, Paris (2011).
- Spectacles de fin d'année à l'école « Virginie Delcourt », Cormeilles-en-Parisis (2008-2009).
- Co-crédation avec Valérie Mitchelson «Pantera Mambo» au Paris Mambo Festival, Paris (2008).
- Shows latino dans un dîner spectacle, Montargis (2008).
- Co-crédation Afro Jazz et Négro Spirituel à la «Fête des Continents», Mitry-Mory (2007).
- Spectacles de Jean-Philippe Marthély & le groupe 3K Djol avec la compagnie Cafe Con Leche, Guadeloupe (2003).
- Spectacles de fin d'année à l'association « Art & Danse », Guadeloupe (2000-2005).

**2010 - 2021****TÉLÉVISION - VIDEO - RADIO**

- Conférence émission Youtube «Histoire De Danse» par Jérémie Mencé, Paris (2021).
- Émission «JLC'LADANSE» sur Canal 10 Guadeloupe, Guadeloupe (2021).
- Journal télévisé à Guadeloupe Première, Guadeloupe (2020).
- Journal télévisé à France Ô, Paris (2020).
- Émission télévisée et radiophonique de Jean-Marc Thibaudier à France Ô, Paris (2020).
- Émission radiophonique de Cyrielle Cospar à Martinique Première, Martinique (2020).
- Émission «Patrick Saint-Eloi, la légende» à France Ô, Paris (2017).
- Clip de l'artiste Anthony Delaure, Paris (2015).
- Clip de l'artiste Kassav, Paris (2013).
- Clip de l'artiste Talina et Young Chang MC, Paris (2012).
- Clip du «Grand Méchant Zouk», Paris (2012).
- Journal télévisé à TF1, Paris (2010).

**2005 - 2018**

## **STAGES - FESTIVALS**

**en tant que Danseur, Chorégraphe et Professeur de Danse**

---

- Festival 100% Salsa, Paris (2016-2017).
- Festival 100% Bachata, Paris (2014-2018).
- Summer Sensual Day, Croatie (2016-2017).
- Association Salsa Fuego • Croatian Summer Salsa Festival, Croatie (2016).
- Bachata French Kiss, Troye (2015).
- Valentine Stage, Avignon (2014).
- King of bachata, Le Mans (2013-2014).
- Paris Bachata Festival, Paris (2013).
- Festival Bachata Kizomba, Rouen (2012).
- Cap Salsa, Agde (2012 et 2014).
- Salsa Picante Festival, Lille (2011).
- Caribedanza, Paris (2011).
- Form'Expo, Paris (2009-2010).
- Paris Mambo Festival, Paris (2008-2009).
- Paris Salsa Congrès, Paris (2005).

**2003 - 2014**

## **DIRECTION ARTISTIQUE**

---

- Compagnie Arts' Dream Dance Company, Paris (2010-2014).
- Compagnie Cafe Con Leche, Guadeloupe (2003-2005).





REPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
PRÉFECTURE DE RÉGION



Vu l'article L.362-1 du code de l'éducation ;  
Vu l'article L.362-4 du code de l'éducation ;  
Vu l'arrêté du 20 juillet 2015 modifié relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse ;

LE DIPLOME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

est délivré à

Monsieur Jean - Claude OKO  
né(e) le : 23 octobre 1979 à Les Abymes

option : JAZZ

Fait à : Paris

Le Préfet de la région





# Conditions de Vente



### **01- Préparation et Installation**

Chaque prestation choisie varie en fonction du nombre d'intervenants, du temps d'installation du matériel (entre 30 minutes et 1 heure), et d'autres facteurs. Si nous devons gérer la sonorisation, le temps d'installation nécessaire sera précisé. Si l'organisateur fournit le matériel de sonorisation, il devra être validé par nos soins au moins 24 heures à l'avance après un test. Dans les deux cas, la musique sera lancée 30 minutes avant le début de la prestation pour créer l'ambiance. La désinstallation du matériel prendra environ le même temps que l'installation.

### **02- Scène et Équipement**

En fonction de vos événements, de votre public cible et des prestations choisies, nous vous demanderons de préparer une scène d'au moins 4 m x 3 m, prête pour la mise en place. Si l'installation du matériel de sonorisation est assurée par nous, veuillez prévoir un accès simple et proche du lieu de la prestation pour faciliter le déchargement et le rechargement. Si l'organisateur se charge de l'installation, nous serons disponibles aux horaires convenus pour effectuer la balance.

### **03- Stationnement et Frais**

Si nous devons fournir et installer le matériel de sonorisation, veuillez prévoir un accès simple et proche du lieu de la prestation pour faciliter le déchargement et le rechargement. Nous attendons vos indications concernant le stationnement du véhicule pendant la prestation afin de ne pas gêner. Tous les frais de stationnement durant la mise en place, la prestation et le rangement restent à la charge de l'organisateur.

### **04- Paiement**

Les prestations doivent être réglées avant les événements ou dès notre arrivée. Si plusieurs prestations sont convenues, l'intégralité du devis devra être soldée avant la première prestation ou dès notre arrivée. Le non-respect de ces conditions pourra entraîner l'annulation immédiate de la prestation, et l'organisateur restera redevable de l'intégralité de la somme due pour la prestation du jour. Les paiements peuvent être effectués en espèces, par chèque ou par virement. Pour les paiements par virement, nous acceptons de réaliser les prestations uniquement après confirmation de votre versement par notre banque.

### **05- Retards**

Les prestations ne peuvent commencer avec plus de 30 minutes de retard par rapport à l'heure définie, surtout si nous avons d'autres prestations prévues après. De même, elles ne peuvent finir avec plus de 30 minutes de retard par rapport à l'heure initialement prévue. Un retard supérieur sera considéré comme une annulation de l'organisateur, ce qui entraînera un

remboursement de 50 % du prix de la prestation du jour, sans impact sur les prestations futures ni sur notre investissement et professionnalisme.

## 06- Annulation

En cas d'annulation reconnue de force majeure (catastrophe naturelle, pandémie, événement climatique, blessure de l'artiste intervenant), la prestation pourra être suspendue ou annulée sans indemnité. Une nouvelle date sera proposée en fonction de nos disponibilités. Toute annulation de la part de l'organisateur ou de notre part, en dehors des cas de force majeure, entraînera une indemnité égale à la moitié de la somme totale de la prestation du jour pour la partie défaillante.

## 07- Communication

La communication autour de votre événement reste à votre charge. Si vous souhaitez que nous communiquions sur l'événement, un visuel mentionnant que l'animation est réalisée par Occo Style devra nous être fourni. Nous pouvons fournir des photos et/ou nos logos pour créer vos visuels, ou nous pouvons réaliser le visuel via notre réseau, en vous facturant 150 € pour chaque création visuelle et 50 € pour chaque modification. Pour les concerts en LIVE, le nom du groupe doit obligatoirement apparaître sur tous les supports de communication.

## 08- Repas et Rafrâichissements

Lorsque la prestation est prévue en début d'après-midi (13h ou 14h) ou en début de soirée (à partir de 20h), l'organisateur devra prévoir un repas chaud pour les intervenants avant le début de la prestation. Des rafraîchissements devront également être mis à disposition durant toute la prestation pour permettre aux intervenants de réaliser la meilleure performance possible.

## 09- Conditions de Vente et Litiges

Toutes les prestations que nous proposons sont régies par nos conditions de vente, conformément à la loi française. En acceptant notre devis ou en demandant nos prestations, le client s'engage à respecter l'intégralité de ces conditions. En cas de litige ou de non-respect des conditions de vente, nous privilégierons une résolution amiable. Si aucune solution satisfaisante n'est trouvée, nous nous réservons le droit d'engager toutes les poursuites nécessaires pour faire respecter nos droits. Tout différend relatif à l'interprétation ou à l'exécution de nos conditions de vente, qui ne pourrait être résolu à l'amiable, sera exclusivement soumis aux juridictions compétentes de l'Hérault.





# Tarifs

## Animations Dansantes

### Tarifs Jours (entre 09h et 15h)

### Tarifs Nuits (entre 15h et 00h)

|                                 |                                |                          |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1- «VOYAGE en TAPAS» (3h) ..... | 500,00€ TTC <sup>1</sup> ..... | 600,00€ TTC <sup>1</sup> |
| 2- «ÉVOLUTION» (2h) .....       | 200,00€ TTC <sup>2</sup> ..... | 300,00€ TTC <sup>2</sup> |
| 3- «RÉVÉLATION» (3h) .....      | 300,00€ TTC <sup>2</sup> ..... | 400,00€ TTC <sup>2</sup> |
| 4- «FAMILY CLUBBING» (2h) ..... | 200,00€ TTC <sup>2</sup> ..... | 300,00€ TTC <sup>2</sup> |
| 5- «LA RELÈVE» (2h) .....       | 200,00€ TTC <sup>2</sup> ..... | 300,00€ TTC <sup>2</sup> |

<sup>1</sup> Les tarifs incluent deux intervenants (un danseur et un DJ), mais la sonorisation n'est pas comprise. Un supplément de 200€ est à prévoir pour la sonorisation.

<sup>2</sup> Les tarifs incluent un intervenant (soit un danseur, soit un DJ) sans la sonorisation. Pour ajouter un second intervenant, un supplément de 200€ est nécessaire, et pour la sonorisation, il faut ajouter 100€.

## Spectacles Dansants

|  |                          |
|--|--------------------------|
| 1- «DANSE, SI TU PEUX» (1h13).....               | 600,00€ TTC <sup>3</sup> |
| 2- «NO PUEDO MAS» (4min08).....                  | 400,00€ TTC <sup>4</sup> |
| 3- «L'ÉCHO D'UN FLIRT QUI RÉSONNE» (4min00)..... | 400,00€ TTC <sup>4</sup> |

<sup>3</sup> Les tarifs incluent un intervenant (danseur). Il ne comprend pas le matériel et l'installation pour réaliser le show suivant l'annexe «DANSE si tu peux», (voir page 46).

<sup>4</sup> Les tarifs incluent deux intervenants (danseurs).

## Spectacles Concerts EN LIVE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1- GROUPE DE ZOUK (2h00).....        | entre 65 000€ et 130 000€ TTC <sup>5</sup> |
| 2- GROUPE DE SALSA (1h00).....       | entre 10 000€ et 20 000€ TTC <sup>5</sup>  |
| 3- GROUPE DE ROCK'N ROLL (1h00)..... | entre 5 000€ et 15 000€ TTC <sup>5</sup>   |

<sup>5</sup> Les tarifs incluent l'équipe complète de chanteurs, musiciens, techniciens et le matériel de sonorisation. Le prix varie en fonction des conditions du concert (intérieur ou extérieur).

## Cours Particuliers

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1- «PERFECTION»    |                          |
| (1h).....          | 50,00€ TTC <sup>6</sup>  |
| (Forfait 10h)..... | 300,00€ TTC <sup>6</sup> |
|                    | soit 30€,00€ par heure   |
| 2- «APPLICATION»   |                          |
| (1h).....          | 50,00€ TTC <sup>6</sup>  |
| (Forfait 10h)..... | 300,00€ TTC <sup>6</sup> |
|                    | soit 30€,00€ par heure   |

<sup>6</sup> Les tarifs incluent un intervenant (danseur) avec le matériel.

Des Tarifs dégressifs sont appliqués si la prestation est hebdomadaire et aux mêmes horaires

Un devis personnalisé sera réalisé sur demande.

# Contact



**Jean-Claude Occo**

07.64.85.69.55

[occostyle@gmail.com](mailto:occostyle@gmail.com)

*Annexe*  
**«DANSE, si tu peux»**

### SCÈNE :

- idéalement en extérieur,
- minimum de 4m sur 4m,
- à 1m20 du sol minimum.

### ÉCRAN :

- idéalement un écran LED,
- minimum de 4m de long,
- le bas de l'écran est à 1m50 minimum au dessus de la scène

### PROJECTION :

- idéalement un projecteur numérique 4k,
- idéalement une projection derrière l'écran,
- si la projection est devant, il faut être à une hauteur suffisante pour ne pas avoir d'ombre avec les corps des participants.

### SONORISATION :

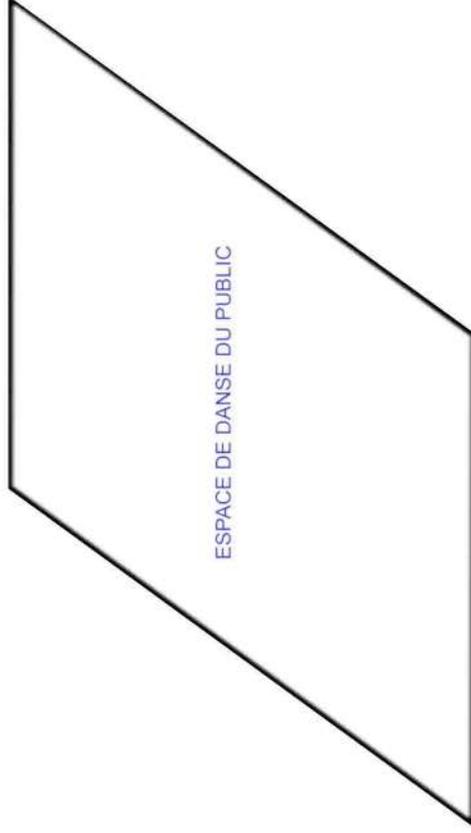
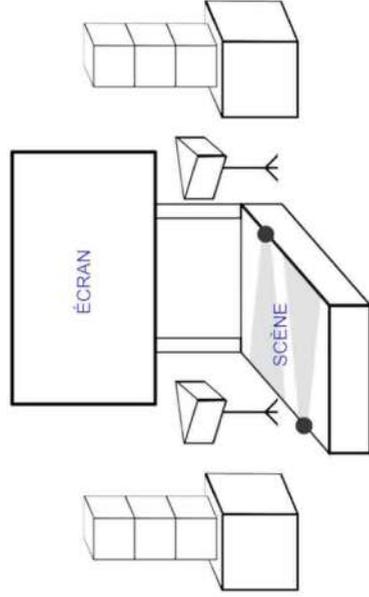
- une enceinte de chaque côté de la scène pour l'artiste,
- des enceintes de chaque côté de la scène pour le public.

### LUMIÈRE :

- 2 spots pour éclairer un minimum l'artiste sur la scène si le spectacle est au coucher du soleil ou la nuit.

### ESPACE DE DANSE DU PUBLIC :

- une surface plane,
- idéalement un sol lisse (style : parquet, PVC, béton ciré, carrelage).



# MERCI

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accordez,  
ainsi que votre volonté de créer la différence dans la région.



