

Occa Style

Mojita & Co



SAISON 2023-2024

*Animations
Dances
&
Spectacles*






Artiste Créateur De Souvenirs Tout Au Long D'une Vie



Sommaire


Présentation Page 05

Animations Dansantes Page 07

1- «VOYAGE en TAPAS»  Page 13

2- «ÉVOLUTION» Page 14

3- «RÉVÉLATION» Page 15

4- «CAP OU PAS CAP»  Page 16

5- «FAMILY CLUBBING» Page 17

6- «LA RELÈVE» Page 18

Spectacles

1- «DANSE, SI TU PEUX» Page 20

2- «NO PUEDO MAS» Page 21

3- «VIVA LA SALSA» Page 22

Cours Particuliers

1- «PERFECTION» Page 24

2- «APPLICATION» Page 25

Curriculum Vitae

1- JEAN-CLAUDE OCCO alias OCCO STYLE Page 28

2- NASSIM MAZOUNI alias N.A.2.S Page 33

Conditions de Vente Page 37

Tarifs Page 41

Contact Page 43

Annexe «DANSE, si tu peux» Page 45



Presentation

Vous trouverez dans cette brochure toutes les propositions de spectacles, de cours d'animation ou de cours particuliers que nous vous proposons toujours à deux minimum : Occo Style & Mojito & Co.

Nos interventions durent entre une heure et trois heures.

A tout moment nous pouvons personnaliser nos offres pour qu'elles soient plus en accord avec vos envies.

Nous pouvons vous proposer des animations :

- en **matinée** pour un réveil corporel, à partir de 09h00,
- lors de l'**happy hour** pour attirer et ambiancer vos clients, à partir de 18h00,
- en **soirée** pour être le clou de la fête, à partir de 21h00.

« Notre objectif est de faire de notre rencontre et collaboration un moment inoubliable pour l'ensemble des personnes qui y participeront. »

OSEZ programmer de vrais artistes professionnels dont un à une renommée internationale*

OSEZ faire la différence avec une excellente qualité de spectacles et d'animations dans toute la France et même à l'étranger.



* Tous nos intervenants sont des professionnels de la danse et/ou de la musique. Ils sont tous des intermittents du spectacle vivant.

Animations Dansantes

Cette année, nous proposons 4 thèmes d'univers pour nos animations dansantes, dont 3 sont totalement nouveaux. Chaque animation peut être réalisée en se basant sur l'un de ces univers, ou en combinant au moins deux d'entre eux, voire les quatre.

Afro

Latina

Caribéen

NOUVEAU

Généraliste

NOUVEAU

Hip Hop

NOUVEAU

Rock

Afro Latina Caribéen

Dans l'univers Latino-Caribéen, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Salsa Cubaine
- Salsa Portoricaine
- Son Cubano
- Afro Cubain
- Cha Cha Cha
- Boogaloo
- Pachanga
- Bachata Dominicaine
- Bachata Moderne
- Bachata Sensuelle
- Urban Bachata
- Bachata Fusion
- Merengue
- Zouk Béton
- Zouk RnB
- Ragga Zouk
- Zouk Love
- Zouk Konpa
- Pop Urbaine
- Biguine
- Mazurka
- Konpa
- Gwo Ka
- Reggae
- Reggaeton
- Ragga / Dancehall
- Socca
- Bouyon
- Carnaval
- Boléro
- Kuduro
- Afrobeat
- Coupé-Décalé
- Soukouss

NOUVEAU

Généraliste

Dans l'univers Généraliste, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Pop
- Pop Latino
- K-pop
- Samba
- Funk Brésilien
- Raï
- Disco
- Hip Hop
- Funk
- Electro
- House
- Techno
- Flamenco
- Tango
- Salsa
- Rock
- Valse
- Country
- Indie
- Musique du Soleil
- Musique Française
- Musique Internationale
- Musique Latine
- Musique Urbaine
- Musique Africaine
- Année 60
- Année 70
- Année 80
- Année 90
- Année 2000
- Année 2010
- Année 2020

NOUVEAU

Dans l'univers Hip Hop, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Old School
- RnB
- Funk
- Rap
- Trap
- Soul
- House
- New Style
- Popping
- Locking
- Krump

Hip Hop

NOUVEAU

Rock

Dans l'univers Rock, nous proposons des cours et animations musicales de :

- Rock 'n' Roll
- Swing
- Twist
- Boogie Woogie
- West Coast Swing



1- «VOYAGE en TAPAS» (3h)

C'est une animation de trois heures (3h), dont deux heures (2h) d'initiation de danse et une heure (1h) de pratique dansante et/ou clubbing.

Elle permet de découvrir différents styles musicaux et différentes techniques de danse. C'est en soit, un voyage autour du monde en dansant seul ou en couple.

Chaque style dure environ 15 minutes. Le choix des styles sera fait en fonction de l'ambiance souhaitée.



2- «ÉVOLUTION» (2h)

C'est un cours d'animation évolutif d'une heure (1h), axé sur un seul style de danse choisi au préalable.

Cela permet de commencer à danser seul puis en couple.

Une pratique dansante d'une heure (1h), avec la présence et la participation du professeur, se tient à la suite du cours.



3- «RÉVÉLATION» (3h)

C'est :

- Soit un enchaînement d'une heure (1h) de cours d'animation dont il faut définir la thématique et/ou le niveau. Suivi de deux heures (2h) de pratique dansante ou de soirée.
- Soit un enchaînement de deux heures (2h) avec 2 cours d'animation évolutifs dont il faut définir les thématiques et/ou les niveaux. Suivi d'une heure (1h) de pratique dansante ou soirée.
- Soit un enchaînement de trois heures (3h) avec 3 cours d'animation évolutifs dont il faut définir les thématiques et/ou les niveaux.



NOUVEAU

4- «CAP OU PAS CAP» (3h)

Cette activité marie des brèves sessions de danse à une dose de divertissement grâce à une variété de jeux centrés sur la danse, l'humour et la séduction.

Chacun de ces jeux amusants peut être joué en solitaire, en duo ou en groupe.

Afin de nous assurer que ces jeux correspondent parfaitement à notre public, il est nécessaire de les présenter à la direction pour validation, à moins qu'elle ne nous laisse carte blanche.

Il est essentiel que la direction prévoie des lots à gagner, tels qu'un dîner pour deux, des cocktails ou des articles promotionnels, pour rendre l'expérience encore plus excitante et motivante.



5- «FAMILY CLUBBING» (2h)

C'est un nouveau concept de cours. Durant une heure (1h) il y a un cours qui sera suivi d'une heure (1h) de pratique dansante.

Le Family Clubbing est un cours qui a pour but :

1. De passer du temps ensemble autour d'une activité commune, la danse, que l'on soit seul ou en famille ou entre amis .
2. De renforcer les liens intergénérationnels en réunissant dans un même cours toutes les générations (dès 8 ans jusqu'à 80 ans).
3. Que chaque génération apprenne les musiques et les danses des autres (jeunes, adultes, aînés).
4. D'apprendre à danser sur tous les styles de musique d'aujourd'hui et d'hier.
5. D'apprendre à danser seul ou à deux ou en groupe.
6. De savoir travailler aussi bien seul qu'à deux ou plus.
7. D'accepter son corps.
8. D'apprendre à gérer son corps.
9. D'utiliser son corps comme moyen d'expression.
10. De repousser ses limites.
11. De prendre confiance en soi.



6- «LA RELÈVE» (2h)

C'est un cours uniquement réservé aux enfants de 8 à 13 ans ou de 14 à 17 ans. Durant deux heures (2h) les jeunes apprendront à danser seul, à deux ou en groupe.

On dansera sur des hits musicaux du moment et sur les chorégraphies connues des étés précédents.

A travers des jeux, on associera l'écoute musicale, la gestion de l'espace et la maîtrise de son corps.



Spectacles

1- «DANSE, si tu peux» (1h13)

C'est un spectacle interactif de 73 minutes sur des tubes régionaux, nationaux et internationaux.



Grâce aux hits emblématiques, de 1960 à 2020, et des chorégraphies mythiques, ils déclencheront des souvenirs, des rires, voire des envies irrésistibles de chanter.

Un concept alliant :

- le bonheur de réunir toutes les générations de 7 à 77 ans,
- le plaisir de danser seul sur des chansons de son époque, mais surtout celles des autres,
- la joie d'avoir une activité physique
- le bien-être de l'interaction sociale grâce au groupe,
- la volonté de se surpasser.

Un savant mélange entre un cours de « Zumba » (ou d'une convention de fitness) et le célèbre jeu « Just Dance ».

C'est également un hommage à tous les artistes chorégraphes, danseurs, chanteurs, ... qui ont contribué et qui continuent encore de nous donner des émotions.



2- «NO PUEDO MAS» (4min08)

C'est un show alliant, la salsa portoricaine, la salsa cubaine et l'afro-cubain.

C'est l'histoire d'un couple qui traverse des difficultés conjugales après la période de COVID et le confinement.



3- «VIVA LA SALSA» (1min49)

Spectacle présenté lors du concours international «World Salsa Summit».

Une salsa portoricaine endiablée qui reste un défi technique par sa rapidité d'exécution, ses déplacements et ses différents portés.



Cours Particuliers

1- «PERFECTION»

Nous proposons des cours privés haut de gamme. Un professeur diplômé réalisera un programme sur mesure afin que le coaching soit le plus adapté à vos besoins (du niveau initiation au niveau professionnel).

Le professeur rejoindra l'élève (bateau, hôtel, maison, appartement, camping, discothèque...) et lui proposera le lieu le plus approprié pour faire le cours.

La durée minimale d'un cours est une heure (1h).

Le nombre maximum de personnes pour un tel cours est 2.



2- «APPLICATION»

Dans la continuité d'une qualité haut de gamme, nous mettons à votre disposition nos professeurs pour une pratique dansante privée et personnalisée.

Pour une durée minimale d'une heure (1h), soit dans le cadre de **Cours Particuliers «PERFECTION»**, soit dans le cadre de soirées (discothèque, bar, concert, soirée dansante, ...), l'élève aura à sa disposition, un professionnel pour danser et mettre en pratique les danses souhaitées.

Toujours dans le haut de gamme, nous mettons à disposition nos professeurs de danse afin de réaliser une pratique dansante privée et personnalisée.





Curriculum Vitae

1- JEAN-CLAUDE OCCO alias OCCO STYLE

ZOUK

BACHATA
DOMINICAINE

SALSA
PORTORICAINE

- style Los Angeles
- style Palladium
- style New Yorkais



Jean-Claude Occo alias Occo Style

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse

Né en Guadeloupe, le 23 octobre 1979
Titulaire du Permis B



www.occostyle.fr

DIPLÔME D'ÉTAT
PROFESSEUR DE DANSE
JAZZ

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019

PÉDAGOGIE

- Écriture et publication, en 5 langues, du livre « la codification du Zouk » qui structure l'intégralité de la technique de danse folklorique des Antilles Françaises : le Zouk.

2000 - 2023

PROFESSEUR DE DANSE

- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Arts' Dream, Marseillan (2022-2023).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Arts' Dream, Mitry-Mory (2021-2023).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association Body Moving, Mitry-Mory (2006-2021).
- Cours privés, dans toute l'île-de-France (2018-2021).
- Cours radiophonique sur Radio Nova, Paris (2020).
- Cours collectifs et ateliers réguliers à l'école Caribaïles, (2006-2010).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'école « Virginie Delcourt », Corneilles-en-Parisis (2008-2009).
- Cours collectifs et spectacles d'été en colonie de vacances à l'association les PEP, Agde (2006-2018).
- Cours collectifs et spectacles de fin d'année à l'association « Art & Danse », Guadeloupe (2000-2005).

2000 - 2022**DANSEUR - CHORÉGRAPHE**
.....

- Co-crédation d'un show de salsa alliant la cubaine, l'afro-cubain, le mambo (2022).
- Début de la tournée de mon spectacle interactif « DANSE, si tu peux », partout en France (2021).
- Résidence pour co-crédation avec Christelle Frigo, Othis (2019-2020).
- Spectacles de fin d'année à l'association Body Moving, Mitry-Mory (2006-2021).
- Création «Challenge Shine Mambo Afro» dans de nombreuses soirées, Paris (2019).
- Création «Bachata Dominican Project» dans plusieurs soirées, Paris (2018).
- Création «Yin Yang Mambo», dans de nombreuses soirées, Paris (2012).
- Création «Sueno De Amor», dans plusieurs soirées, Paris (2011).
- Spectacles de fin d'année à l'école « Virginie Delcourt », Cormeilles-en-Parisis (2008-2009).
- Co-crédation avec Valérie Mitchelson «Pantera Mambo» au Paris Mambo Festival, Paris (2008).
- Shows latino dans un dîner spectacle, Montargis (2008).
- Co-crédation Afro Jazz et Négro Spirituel à la «Fête des Continents», Mitry-Mory (2007).
- Spectacles de Jean-Philippe Marthély & le groupe 3K Djol avec la compagnie Cafe Con Leche, Guadeloupe (2003).
- Spectacles de fin d'année à l'association « Art & Danse », Guadeloupe (2000-2005).

2010 - 2021**TÉLÉVISION - VIDEO - RADIO**
.....

- Conférence émission Youtube «Histoire De Danse» par Jérémie Mencé, Paris (2021).
- Émission «JLC'LADANSE» sur Canal 10 Guadeloupe, Guadeloupe (2021).
- Journal télévisé à Guadeloupe Première, Guadeloupe (2020).
- Journal télévisé à France Ô, Paris (2020).
- Émission télévisée et radiophonique de Jean-Marc Thibaudier à France Ô, Paris (2020).
- Émission radiophonique de Cyrielle Cospar à Martinique Première, Martinique (2020).
- Émission «Patrick Saint-Eloi, la légende» à France Ô, Paris (2017).
- Clip de l'artiste Anthony Delaure, Paris (2015).
- Clip de l'artiste Kassav, Paris (2013).
- Clip de l'artiste Talina et Young Chang MC, Paris (2012).
- Clip du «Grand Méchant Zouk», Paris (2012).
- Journal télévisé à TF1, Paris (2010).

2005 - 2018

STAGES - FESTIVALS

en tant que Danseur, Chorégraphe et Professeur de Danse

- Festival 100% Salsa, Paris (2016-2017).
- Festival 100% Bachata, Paris (2014-2018).
- Summer Sensual Day, Croatie (2016-2017).
- Association Salsa Fuego • Croatian Summer Salsa Festival, Croatie (2016).
- Bachata French Kiss, Troye (2015).
- Valentine Stage, Avignon (2014).
- King of bachata, Le Mans (2013-2014).
- Paris Bachata Festival, Paris (2013).
- Festival Bachata Kizomba, Rouen (2012).
- Cap Salsa, Agde (2012 et 2014).
- Salsa Picante Festival, Lille (2011).
- Caribedanza, Paris (2011).
- Form'Expo, Paris (2009-2010).
- Paris Mambo Festival, Paris (2008-2009).
- Paris Salsa Congrès, Paris (2005).

2003 - 2014

DIRECTION ARTISTIQUE

- Compagnie Arts' Dream Dance Company, Paris (2010-2014).
- Compagnie Cafe Con Leche, Guadeloupe (2003-2005).



FORMATIONS

2018 - 2019

Formation pédagogique du Diplôme d'État de professeur de danse

Au centre Choreia à Paris

2016 - 2017

Formation de pôle dance

Au Studio Françoise à Sèvres

2012

Stage en classique, yoga et contemporain,

A Montréal avec des professeurs des Grands Ballets Canadiens

2006 - 2009

Formation de danseur professionnel

Au centre de formation professionnelle Rick Odums à Paris

2000 - 2003

Formation de danseur et professeur de salsa

Avec Rafael Pion (Porto Rico), Olivier Rio (France) et Mouaze Konate (France), ...

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LANGUES

- Français : parlé, lu et écrit
- Anglais : parlé, lu et écrit
- Créole : parlé, lu et écrit

AUTRES DIPLÔMES ET AGRÉMENTS

- BAFA
- PSC1

CENTRES D'INTÉRÊTS

Patrimoine, Cinéma, Montage Vidéo, Musique, Voyage, Organisation d'Événements Associatifs et Culturels.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFECTURE DE RÉGION

Vu l'article L.362-1 du code de l'éducation ;

Vu l'article L.362-4 du code de l'éducation ;

Vu l'arrêté du 20 juillet 2015 modifié relatif aux différentes voies d'accès à la profession de professeur de danse ;

LE DIPLOME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

est délivré à

Monsieur Jean - Claude OGO
né(e) le : 23 octobre 1979 à Les Abymes

option : Jazz

Fait à : Paris

Le Préfet de la région



2- NASSIM MAZOUNI alias N.A.2.S



Nassim Mazouni alias N.A.2.S

Danseur
Chorégraphe
Enseignant de danse

Né à Béziers, le 17 mars 1991
Titulaire du Permis B



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2015 - 2022

EXPÉRIENCES DIVERSES

- Création de la Mojito School (2015).
- Fondateur de Mojito & Co (2021).
- Organisateur du B100 Buena Vista (2022).

2014 - 2023

ENSEIGNANT DE DANSE

- Cours collectifs à l'association Mojito School, Bessan (2015-2023).
- Cours privés, dans l'Hérault (2014-2022).
- Cours collectifs à l'association BG Danse, Espondeilhan (2021-2022).
- Cours collectifs occasionnels à l'association Escuela de la Salsa , Agde (2015-2020).
- Cours collectifs à l'association Passion et Danse, Colombiers (2015-2017).
- Cours collectifs à l'association Seven Pulse, Nézignan-l'Évêque (2015-2017).
- Cours collectifs à l'association Dance Machine, Montblanc (2014-2016).

2000 - 2023

DANSEUR - CHORÉGRAPHE

- Vice-champion du Monde catégorie salsa on «1» amateur, Miami (2023).
- Chorégraphe au sein du programme de réussite éducative, Agde (2015-2022).
- Création pour plusieurs chorégraphies d'ouverture de bal de mariage, Agde (2019-2022).
- Show de salsa durant la scène ouverte du Cap Salsa, Agde (2015).

2016 - 2023

ANIMATION MUSICALE / DISQUE-JOCKEY

- Soirées Latino-Caribéennes à la SDS, Agde (2021-2023).
- Soirées Latino-Caribéennes à la Guinguette de Bessan, Bessan (2016-2022).
- Soirées Latino-Caribéennes à Odancing, Paulhan (2016-2018).
- De nombreuses soirées dans l'Hérault (2016-2022).



FORMATIONS

2022 - 2023

Formation technique et pédagogique en Salsa avec Jean-Claude Occo alias

Occo Style (danseur professionnel, Art de la scène et enseignant de danse)

À Agde

2022 - 2023

Formation de compétiteur avec Jérémy & Olaia (danseur professionnel, Art de la scène)

À Montpellier

2014

Formation pédagogique en Salsa Portoricaine avec Géraldine Taulier

À Agde

2010 - 2014

Formation de danseur de Salsa en cours collectifs à la Escuela de la Salsa

avec Abdé et Géraldine Taulier (Cubaine et portoricaine)

À Agde

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LANGUES

- Français : parlé, lu et écrit
- Anglais : parlé

AUTRES DIPLÔMES ET AGRÉMENTS

- CQP APS (Certificat de Qualification Professionnel d'Agent de Prévention et de Sécurité)
- CQP APR (Certificat de Qualification Professionnel d'Agent de Protection Rapproché)
- PSC1

CENTRES D'INTÉRÊTS

Musique, DJ, Voyage, Organisation d'Événements Associatifs et Culturels.



Conditions de Vente



01- Toutes prestations choisies comprennent l'installation du matériel (entre 30 minutes et 1 heure), une animation musicale avant le lancement pour commencer à ambiancer la clientèle (de 30 minutes), la désinstallation du matériel (entre 30 minutes et 1 heure).

Dans le cas où vous disposez d'un matériel que nous jugeons convenables et qualitatifs par rapport à l'exigence que nous portons à nos prestations, il faudra un temps d'installation (d'environ 15 minutes), une animation musicale avant le lancement pour commencer à ambiancer la clientèle (de 30 minutes), la désinstallation du matériel (d'environ 15 minutes).

02- En fonction de vos événements, de votre cible et des prestations choisies, nous vous demanderons de faire l'animation sur une scène (minimum 4m*3m) qui devra être prête pour avoir le temps de faire la mise en place (entre 30 minutes et 1 heure avant le début de l'animation).

03- Nous comptons sur vous pour prévoir un accès le plus simple et le plus proche du lieu de la prestation afin de nous permettre de décharger et recharger le matériel.

Nous attendons vos informations pour savoir où stationner le véhicule durant la prestation pour ne pas gêner.

Tous frais de stationnement durant toute la mise en place, la prestation et le rangement restent à votre charge.

04- Les prestations devront être payées soit avant les événements ou dès notre arrivée. S'il y a plusieurs prestations convenues, l'intégralité du devis devra être soldé avant la première prestation ou dès notre arrivée.

Le non-respect de ses conditions constituera un manquement de l'organisateur. Nous serons libres de quitter immédiatement les lieux sans assurer la prestation. Dans ce cas, l'organisateur restera redevable de l'intégralité de la somme due de la prestation du jour. Et cela annulerait l'intégralité des autres dates réservées.

Les paiements peuvent être fait soit en espèces, soit par chèque, soit par virement. Attention! Pour les paiements par virement, nous acceptons de faire les prestations à conditions d'avoir eu confirmation de notre banque de votre versement.

05- Toutes prestations ne peuvent commencer avec plus de 30 minutes de retard par rapport à l'heure définie en amont surtout si nous avons d'autres prestations après. Et donc, elles ne peuvent finir avec plus de 30 minutes de retard par rapport à l'heure définie au préalable. Un retard supérieur serait considéré comme étant une annulation de l'organisateur. Dans ce cas nous rembourserons l'organisateur, à hauteur de 50% du prix de la prestation du jour. Cette annulation du jour n'aura aucun impact

sur les futurs prestations ni sur notre investissement et notre professionnalisme.

06- En cas d'annulation reconnue de force majeure (une catastrophe naturelle, pandémie, un événement climatique, blessure de l'artiste intervenant). La prestation pourra être suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte. Une autre date sera proposée en fonction de nos disponibilités.

Toute annulation du fait de l'organisateur ou de notre part, en dehors des cas de force majeure, entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité de la moitié de la somme totale de la prestation du jour.

07- La communication reste à votre charge. Si vous souhaitez que nous communiquions sur votre(vos) événement(s), un visuel devra nous être fourni. Il faudra qu'il mentionne que l'animation est faite par Occo Style et N.A.2.S. Nous pouvons vous fournir des photos et/ou nos logos pour réaliser vos visuels. Nous tenons à ce que le(s) visuel(s) soit(ent) cohérent(s) avec le style d'animation que nous avons convenu au préalable.

Nous pouvons également nous charger de réaliser le visuel par notre propre réseau. Il faudrait nous fournir l'intégralité des informations que vous souhaitez faire apparaître. Chaque création visuelle vous sera facturée 150€ en plus de votre devis et 50€ pour chaque modification.

08- Lorsque la prestation est prévue en début d'après-midi (13h ou 14h), ou encore en début de soirée (à partir de 20h), l'organisateur prévoira un repas chaud pour les deux intervenants qui mangeront avant le lancement de la prestation.

Des rafraîchissements devront être mis à disposition durant toute la prestation afin que les deux intervenants puissent réaliser la meilleure performance possible.



Frank Pittoors



Tarifs

Animations Dansantes

	Tarifs Jours <small>(entre 09h et 15h)</small>	Tarifs Nuits <small>(entre 15h et 00h)</small>
1- «VOYAGE en TAPAS» (3h)	500,00€ TTC ...	800,00€ TTC
2- «ÉVOLUTION» (2h)	380,00€ TTC ...	600,00€ TTC
3- «RÉVÉLATION» (3h)	500,00€ TTC ...	800,00€ TTC
4- «CAP OU PAS CAP» (3h)	500,00€ TTC ...	800,00€ TTC
5- «FAMILY CLUBBING» (2h)	380,00€ TTC ...	600,00€ TTC
6- «LA RELÈVE» (2h)	380,00€ TTC ...	600,00€ TTC

Spéctacles

1- «DANSE, SI TU PEUX» (1h13)	800,00€ TTC*
2- «NO PUEDO MAS» (4min08)	500,00€ TTC
3- «VIVA LA SALSA» (1min49)	500,00€ TTC

Cours Particuliers

1- «PERFECTION» (1h)	50,00€ TTC
(Forfait 10h)	300,00€ TTC <small>soit 30€,00€ par heure</small>
2- «APPLICATION» (1h)	50,00€ TTC
(Forfait 10h)	300,00€ TTC <small>soit 30€,00€ par heure</small>

Un devis personnalisé sera réalisé sur demande.

Des Tarifs dégressifs sont appliqués si la prestation est hebdomadaire et aux mêmes horaires.

* le prix ne comprend pas le matériel et l'installation pour réaliser le show suivant l'annexe «DANSE si tu peux», (voir page 48).



Contact



Jean-Claude Occo et Nassim Mazouni

06.62.83.88.55 / 06.24.07.01.07

animations.spectacles.france@gmail.com

Annexe

«DANSE, si tu peux»

SCÈNE :

- idéalement en extérieur,
- minimum de 4m sur 4m,
- à 1m20 du sol minimum.

ÉCRAN :

- idéalement un écran LED,
- minimum de 4m de long,
- le bas de l'écran est à 1m50 minimum au dessus de la scène

PROJECTION :

- idéalement un projecteur numérique 4k,
- idéalement une projection derrière l'écran,
- si la projection est devant, il faut être à une hauteur suffisante pour ne pas avoir d'ombre avec les corps des participants.

SONORISATION :

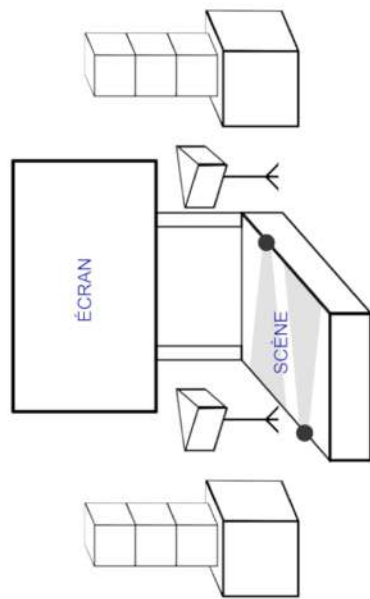
- une enceinte de chaque côté de la scène pour l'artiste,
- des enceintes de chaque côté de la scène pour le public.

LUMIÈRE :

- 2 spots pour éclairer un minimum l'artiste sur la scène si le spectacle est au couché du soleil ou la nuit.

ESPACE DE DANSE DU PUBLIC :

- une surface plane,
- idéalement un sol lisse (style : parquet, PVC, béton ciré, carrelage).



MERCI

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accordez,
ainsi que votre volonté de créer la différence dans la région.

